

Wydział Historyczny

Zajęcia planowane do realizacji w formie stacjonarnej w drugiej połowie semestru letniego roku akademickiego 2020/21, jeśli pozwoli na to sytuacja epidemiczna:

Instytut Archeologii, kierunek: Archeologia

- Ćwiczenia terenowe (wykopaliskowe) oraz terenowe wycieczki badawcze (prospekcje powierzchniowe) – wszystkie lata studiów I i II stopnia.

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, kierunek: Etnologia i antropologia kulturowa

- Ćwiczenia terenowe I (I rok studiów I stopnia) - 3 grupy: Polska (Kraków, Dolny Śląsk, Wieliczka);
- Ćwiczenia terenowe II (II rok studiów I stopnia) - 3 grupy: Włochy, Serbia, Polska (Spisz/Podhale);
- Laboratorium etnograficzne - ćwiczenia terenowe (II rok studiów II stopnia) - 3 grupy: Kraków
- Między teorią a praktyką muzealną (III rok studiów I stopnia): Żubrzyca Górna (jednodniowy wyjazd do parku etnograficznego);
- Wybrane zagadnienia z etnologii Polski (I rok studiów I stopnia): Małopolska (dwa wyjazdy: jednodniowy i dwudniowy);
- Sztuka ludowa (II rok studiów II stopnia): Małopolska (dwa wyjazdy: jednodniowy i dwudniowy);
- Antropologia w działaniu (I rok studiów II stopnia): wyjścia do wybranych krakowskich muzeów i jeden wyjazd jednodniowy do Cieszyna;
- Metody badań etnograficzny (I rok studiów I stopnia): Żywiec jednodniowy wyjazd.

Instytut Historii, kierunek Historia:

- Historyk w przestrzeni miejskiej. Analiza zjawisk kulturowych (II rok studiów II stopnia)

Instytut Historii Sztuki, kierunek: Historia sztuki, studia I stopnia

- Zajęcia o charakterze wyjazdowym:
Małopolska-Ziemia Sandomierska, 3 dni (ćw. terenowe) [planowane w maju]
Śląsk, 5 dni (ćw. terenowe) [planowane w maju]
Łódź-Warszawa, 5 dni [planowane w maju]
- Terenowe ćwiczenia zabytkoznawcze (praktyka inwentaryzacyjna), 5 dni [planowane w maju]

Zajęcia stacjonarne w Krakowie, planowane w maju i czerwcu:

- Wstęp do historii sztuki - sztuka średniowieczna (ćw. terenowe) [tylko część kursu, przypadająca na maj i czerwiec]
- Wstęp do historii sztuki - sztuka nowożytna (ćw. terenowe) [tylko część kursu, przypadająca na maj i czerwiec]
- Podstawy krytyki artystycznej – ćwiczenia (10h)

Historia sztuki, studia II stopnia

Zajęcia stacjonarne w Krakowie, planowane w maju i czerwcu:

- Metodologia historii sztuki – ćwiczenia [tylko część kursu, przypadająca na maj i czerwiec]

Instytut Historii Sztuki, kierunek: Ochrona dóbr kultury, studia I stopnia

Zajęcia o charakterze wyjazdowym:

- Dziedzictwo artystyczne ziem dawnej Rzeczypospolitej (ćwiczenia terenowe) [planowane w maju]

Zajęcia stacjonarne w Krakowie, planowane w maju i czerwcu:

- Wstęp do historii sztuki - sztuka średniowieczna (ćw. terenowe) [tylko część kursu, przypadająca na maj i czerwiec]
 - Wstęp do historii sztuki - sztuka nowożytna (ćw. terenowe) [tylko część kursu, przypadająca na maj i czerwiec]
 - Inwentaryzacja w zbiorach muzealnych [15h]
 - Inwentaryzacja zabytków w terenie [tylko część kursu, przypadająca na maj i czerwiec]
- Analiza zabytków *in situ* (15h)
- Technologie informatyczne w ochronie zabytków [tylko część kursu, przypadająca na maj i czerwiec]
 - Archeologia architektury w praktyce badawczej [tylko część kursu, przypadająca na maj i czerwiec]
 - Fotografia dokumentacyjna [większość kursu, przypadająca na maj i czerwiec]

Ochrona dóbr kultury, studia II stopnia

- Zarządzanie muzeum, skansenem i rezerwatem archeologicznym [tylko część kursu, przypadająca na maj i czerwiec]

Instytut Judaistyki, kierunek: Judaistyka

- Wstęp do badań judaistycznych (1 rok studiów I stopnia)
 - Holokaust (I rok studiów II stopnia)
 - Historia Żydów krakowskich (II rok studiów II stopnia)
 - Sztetl jako centrum życia społecznego i religijnego (III rok studiów I stopnia)
 - Synagogi i inne obiekty użyteczności gminnej (II rok studiów I stopnia)
- lub
- Cmentarze żydowskie (j. w.)

Instytut Muzykologii, kierunek: Muzykologia

- Analiza muzyczna I (I rok studiów I stopnia)
- *Collegium musicum* (I i II rok studiów I stopnia)
- Warsztaty biblioteczne cz. II (na Jasnej Górze, 2 grupy), we wrześniu (I i II rok studiów I stopnia)
- Popularyzacja wiedzy o muzyce (Profil D) (II rok studiów I stopnia)
- Muzyka w mediach (Profil D) (II rok studiów I stopnia)
- Muzyka polska XIX-XXI wieku (III rok studiów I stopnia)
- Badania nad kulturą muzyczną - problemy i metody (I rok studiów II stopnia)
- Fakultet: Zarządzanie projektami muzycznymi (I i II rok studiów II stopnia)
- Seminarium magisterskie: historia muzyki dawnej i krytyka źródeł (I i II rok studiów II stopnia)
- Kurs w języku angielskim (II rok studiów II stopnia)