UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Program studiów

Wydział:	Wydział Historyczny
Kierunek:	Etnologia i antropologia kulturowa
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2026/27

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	21

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Historyczny
Nazwa kierunku:	Etnologia i antropologia kulturowa
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o kulturze i religii	**52%**
Nauki socjologiczne	**30%**
Historia	**6%**
Filozofia	**5%**
Nauki prawne	**2%**
Językoznawstwo	**2%**
Architektura i urbanistyka	**2%**
Sztuki filmowe i teatralne	**2%**
Nauki o sztuce	**2%**

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Celem kształcenia na studiach pierwszego stopnia na kierunku etnologia i antropologia kulturowa, profil ogólnoakademicki jest zdobycie kompleksowej wiedzy z zakresu etnologii i antropologii kulturowej - dyscyplin naukowych o ugruntowanej pozycji w światowej nauce, uznawanych za najbardziej wszechstronne studia o człowieku jako istocie społeczno-kulturowej. W trakcie trzech lat nauki studenci opanowują teoretyczne podstawy antropologii oraz poznają różnorodne zjawiska i procesy kulturowo-społeczne w ich wymiarze uniwersalistycznym (transnarodowym, globalnym etc.) i partykularystycznym (unikatowym, lokalnym, regionalnym etc.). W odróżnieniu od innych kierunków z zakresu nauk o kulturze, etnologia/antropologia kulturowa kładzie bardzo duży nacisk na solidne, ugruntowane teoretycznie i rozwijane praktycznie przez cały okres studiów kształcenie w zakresie umiejętności prowadzenia etnograficznych badań terenowych.

Koncepcja kształcenia

Studia na kierunku etnologia i antropologia kulturowa podążają za zasadą Plus ratio quam vis rozwijając wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne studentów poprzez kształcenie oparte o badania naukowe, poszukiwanie prawdy i jej głoszenie. Studenci uczeni są pogłębionego, rozumiejącego namysłu nad rzeczywistością społeczno-kulturową w duchu poszanowania odmienności oraz niezbywalnych i powszechnych praw człowieka. W procesie kształcenia na tym kierunku jedną z wiodących zasad jest pobudzanie do

twórczego myślenia, inspirowanie do ciągłego rozwoju naukowego i rzetelne przygotowanie do pracy zawodowej poprzez wykształcenie odpowiednich kompetencji badawczych i eksperckich.

Cele kształcenia

Opanowanie podstawowej wiedzy o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk, ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; znajomość podstawowej terminologii z ich zakresu; umiejętność powiązania tej wiedzy z etnologią i antropologią kulturową.
Opanowanie wiedzy ogólnej obejmującej terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, a także teoretyczne, metodologiczne i praktyczne przygotowanie do pracy terenowej, również w środowisku obcym kulturowo.
Umiejętność posługiwania się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla etnologii i antropologii kulturowej w typowych sytuacjach profesjonalnych.
Opanowanie wiedzy szczegółowej z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.
Umiejętność określania mechanizmów i składowych kultury w jej antropologicznym rozumieniu oraz przeprowadzania ich krytycznej analizy i interpretacji z zastosowaniem typowych metod w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym.
Opanowanie podstawowych umiejętności badawczych obejmujących pracę w terenie, formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych (w szczególności jakościowych), opracowanie i prezentację wyników pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej
Rozwinięcie umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej ze specjalistami z dziedzin nauk społecznych i humanistycznych oraz osobami z różnych środowisk i kultur.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Studia I stopnia na kierunku etnologia i antropologia kulturowa odpowiadają na fundamentalne potrzeby społeczno-kulturowe współczesnego świata zwłaszcza w zakresie rozpoznania i rozumienia istoty komunikacji społecznej, procesów identyfikacji grupowej, znajomości specyfiki zróżnicowania społeczno-kulturowego (grup etnicznych, społecznych, klasowych, zawodowych etc.), rozwiązywania problemów wykluczenia społecznego i rozwoju społeczeństwa obywatelskiego. Studia te korespondują również z aktualnymi potrzebami związanymi z zachowaniem oraz ochroną dziedzictwa kulturowego materialnego i niematerialnego, edukacją w zakresie wszechstronnej wiedzy o kulturze i jej przemianach w wymiarze przestrzennym (lokalnym, regionalnym, narodowym i ponadnarodowym) i czasowym (idiomy kulturowe, struktury długiego trwania, zmiany i wynalazki kulturowe). Przyczyniają się w ten sposób do pomnażania kapitału społecznego i kulturowego społeczeństwa informacyjnego, rozumiejącego istotę kluczowych procesów społeczno-kulturowych, świadomego zarówno swojej tradycji, jak i bogactwa kulturowego świata w jego wymiarze uniwersalnym.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Zgodność między efektami uczenia się na studiach I stopnia na kierunku etnologia i antropologia kulturowa a potrzebami społeczno-gospodarczymi realizowana jest poprzez przekazanie studentom takich umiejętności jak: 1. Opanowanie podstawowych umiejętności badawczych w zakresie pracy w terenie, formułowania i analizy problemów badawczych, doboru metod i narzędzi, które umożliwiają wskazanie problemów zbiorowości i możliwych ich rozwiązań; 2. Przygotowanie do pracy w instytucjach kultury z uwzględnieniem kompetencji zmierzających do zachowania i ochrony dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego), upowszechniania wiedzy o kulturze i animowania działań kulturotwórczych; 3. Opanowanie kompetencji "miękkich" poprzez umiejętność pracy i współdziałania w grupie, dostosowywania się do odmiennych kontekstów kulturowych, w tym warunków pracy w środowisku międzynarodowym.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ prowadzi intensywną działalność badawczą w kraju i zagranicą, która koncentruje się na różnorodnej problematyce społeczno-kulturowej współczesnego świata. Podstawą tej działalności są pogłębione badania etnograficzne w terenie. Instytut dzieli się na trzy zakłady: Zakład Antropologii Społeczno-Kulturowej, Zakład Teorii Muzealnictwa i Badań nad Dziedzictwem, Zakład Teorii Kultury i Badań Antropologicznych. Badania naukowe prowadzone są w obrębie zakładów oraz indywidualne i zespołowo w ramach krajowych i międzynarodowych grantów badawczych (NCN, NPRH, Horizon UE). Główne kierunki badań obejmują takie obszary jak: tożsamość społeczno-kulturowa (etniczna, narodowa, regionalna, lokalna, płci), procesy migracyjne, kultura organizacji, antropologia nowych mediów, antropologia religii, antropologia polityki, antropologia wizualna, antropologia sztuki, studia nad tradycją i praktykami jej reinterpretacji, folklorem dawnym i współczesnym, krytyczne studia nad dziedzictwem. Pracownia Dokumentacji i Informacji Etnograficznej IEiAK UJ prowadzi innowacyjne prace badawcze nad stworzeniem zintegrowanego słownika, prezentującego system terminologiczny etnografii i etnologii oraz słowa kluczowe; efekty tej pracy są już wykorzystywane jako narzędzie indeksowania w budowaniu systemu informacji o źródłach etnograficznych. Pracownicy i doktoranci powadzą swe badania na terenie Europy (Polska, Ukraina, Białoruś, Serbia, Słowacja, Islandia, Norwegia, Włochy), Azji (Indie), Afryki (Ghana) i Ameryki Południowej (Peru).

Związek badań naukowych z dydaktyką

Badania naukowe prowadzone przez pracowników Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ są ściśle związane z ich codzienną pracą dydaktyczną. Wyniki badań mają wpływ na treść programu studiów poprzez modyfikację zakresu merytorycznego zajęć już istniejących oraz wzbogacanie oferty zajęć fakultatywnych o nowe wykłady, konwersatoria i ćwiczenia w terenie. Ich plonem są także publikacje naukowe, wykorzystywane jako lektury do zajęć.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Stan lokalowy IERiAK UJ: 3 sale wykładowe, sala seminaryjna, pracowania komputerowa, pracownia dokumentacji etnograficznej, 3 pokoje profesorskie, 6 pokoi pracowniczych, pokój doktorantów, sekretariaty IEiAKUJ oraz Podyplomowych Studiów Muzeologicznych, biblioteka IEiAK z czytelnią oraz trzy pomieszczenia magazynowe (ok. 21695 książek, 5858 czasopism oraz 872 poz. inw. zbiorów specjalnych). Ponadto łącznik między budynkami Collegium Kołłataja i Collegium Wróblewskiego został zaadaptowany na przestrzeń ekspozycyjną, gdzie organizowane są przez studentów IEiAK UJ czasowe wystawy antropologiczne. Integralną częścią Instytutu jest Pracownia Dokumentacji i Informacji Etnograficznej IEiAK UJ. Pracownia ta gromadzi wyniki prac terenowych i poszukiwań archiwalnych, systematyzuje korpusy archiwalne przekazywane Instytutowi, gromadzi prace dyplomowe studentów Instytutu, kwestionariusze do badań, rejestruje dorobek naukowy pracowników Instytutu i udostępnia zasoby. Ogółem Pracownia posiada około 40 tysięcy pozycji inwentarzowych i jej zbiory są stale poszerzane. W Pracowni funkcjonuje baza danych dotycząca kultury ludowej Karpat zawierająca informacje o ponad 22 000 pozycji archiwalnych. W jednostce tej prowadzone są prace z zakresu etnograficznej informacji naukowej, przygotowywane są materiały dydaktyczne (prezentacje, filmy), prowadzone są prace z zakresu popularyzacji i promocji IEiAK UJ (zróżnicowane formy udziału: opracowanie koncepcji, przygotowanie materiałów, realizacja projektów i wystaw). W Pracowni realizowane są również zajęcia dydaktyczne o charakterze warsztatowym i staże doktorantów.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0314
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Na program studiów I stopnia na kierunku etnologia i antropologia kulturowa studiów składają się kursy obligatoryjne, zajęcia do wyboru, wykłady fakultatywne i konwersatoria. W ich obrębie studenci wybierają zajęcia (zgodnie z liczbą punktów ECTS przypisaną do wykładów fakultatywnych i konwersatoriów w konkretnym semestrze) z puli zajęć do wyboru oferowanej co roku przez IEiAK lub z puli zajęć oferowanej na innych kierunkach studiów w ramach UJ, pod warunkiem, że wybrane przez studenta zajęcia zostaną zaakceptowane przez zastępcę Dyrektora IEiAK UJ ds. studenckich. Oprócz wykładów fakultatywnych i konwersatoriów fakultatywnych do zajęć do wyboru wlicza się laboratorium etnograficzne, ćwiczenia terenowe I i ćwiczenia terenowe II oraz seminarium licencjackie. Integralną częścią programu studiów I stopnia na tym kierunku jest rozbudowany cykl zajęć o charakterze warsztatowym, podczas których studenci w praktyczny sposób szkolą swe umiejętności w zakresie prowadzenia etnograficznych badań terenowych.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	206
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	58
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	nie dotyczy
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1766

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

nie dotyczy

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Wymogiem ukończenia studiów I stopnia na kierunku etnologia i antropologia kuturowa jest zdanie egzaminu dyplomowego oraz

przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej (licencjackiej). Zgodnie z obowiązującym Regulaminem studiów w Uniwersytecie Jagiellońskim.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
EAK_K1_W01	Absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną.	P6S_WK
EAK_K1_W02	Absolwent zna i rozumie/opanował podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych.	P6S_WK
EAK_K1_W03	Absolwent zna i rozumie w zakresie podstawowym różne sposoby ujmowania kultury jako zakresu przedmiotowego etnologii i antropologii kulturowej oraz człowieka jako podmiotu kultury.	P6S_WG, P6S_WK
EAK_K1_W04	Absolwent zna i rozumie/ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, a także teoretyczne, metodologiczne i praktyczne przygotowanie do pracy terenowej, również w środowisku obcym kulturowo	P6S_WG, P6S_WK
EAK_K1_W05	Absolwent zna i rozumie szczegółowy zakres etnologii i antropologii kulturowej.	P6U_W, P6S_WG
EAK_K1_W06	Absolwent zna i rozumie podstawowe powiązania etnologii i antropologii kulturowej z dyscyplinami naukowymi z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki.	P6S_WG, P6S_WK
EAK_K1_W07	Absolwent zna i rozumie/ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie etnologii i antropologii kulturowej	P6S_WG
EAK_K1_W08	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii lub szkół badawczych w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.	P6U_W, P6S_WG
EAK_K1_W09	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	
EAK_K1_W10	Absolwent zna i rozumie kompleksową naturę języka jako elementu kultury oraz jego rolę w systemie kultury.	P6U_W, P6S_WG
EAK_K1_W11	Absolwent zna i rozumie/opanował podstawową wiedzę o instytucjach kultury prowadzących działalność tematycznie powiązaną z etnologią i antropologią kulturową.	P6S_WG, P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
EAK_K1_U01	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł zastanych i wywołanych.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO
EAK_K1_U02	Absolwent potrafi/posiada podstawowe umiejętności badawcze obejmujące pracę w terenie, formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych (w szczególności jakościowych), opracowanie i prezentację wyników pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO
EAK_K1_U03	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO
EAK_K1_U04	Absolwent potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla etnologii i antropologii kulturowej w typowych sytuacjach profesjonalnych.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO
EAK_K1_U05	Absolwent potrafi określić mechanizmy i składowe kultury w jej antropologicznym rozumieniu oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO
EAK_K1_U06	Absolwent potrafi/posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	P6U_U, P6S_UK, P6S_UO

Kod	Treść	PRK
EAK_K1_U07	Absolwent potrafi/ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej ze specjalistami z dziedzin nauk społecznych i humanistycznych oraz osobami z różnych środowisk i kultur w języku polskim i w języku obcym.	P6U_U, P6S_UK, P6S_UO
EAK_K1_U08	Absolwent potrafi/posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł właściwych dla nauk etnologicznych.	P6U_U, P6S_UK, P6S_UU
EAK_K1_U09	Absolwent potrafi/posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł właściwych dla nauk etnologicznych.	P6U_U, P6S_UK, P6S_UU
EAK_K1_U10	Absolwent potrafi/ma umiejętności językowe w zakresie etnologii i antropologii kulturowej zgodne z wymaganiami określonym dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UW, P6S_UK

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
EAK_K1_K01	Absolwent jest gotów do ciągłego rozwoju i dokształcania się zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności.	P6S_KK, P6S_KR
EAK_K1_K02	Absolwent jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmownia w niej różnych ról i dostosowania się do różnych kontekstów kulturowych.	P6S_KO, P6S_KR
EAK_K1_K03	Absolwent jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P6S_KK, P6S_KR
EAK_K1_K04	Absolwent jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	P6S_KK, P6S_KR
EAK_K1_K05	Absolwent jest gotów do pracy na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR
EAK_K1_K06	Absolwent jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając przy tym z różnych mediów i różnych jego form.	P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR

Plany studiów

W semestrze I Student realizuje wyłącznie zajęcia obligatoryjne.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej	60	7	egzamin	obowiązkowy
Rozwój myśli antropologicznej i etnologicznej	45	5	egzamin	obowiązkowy
Zróżnicowanie kulturowe świata	30	4	egzamin	obowiązkowy
Metody badań etnograficznych	60	7	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Archiwistyka i metody badań archiwistycznych	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Wprowadzenie do nauk społecznych	30	4	egzamin	obowiązkowy
Wprowadzenie do filozofii	30	3	egzamin	obowiązkowy
Podstawy nauki o języku	30	3	egzamin	obowiązkowy
Logika	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Wychowanie fizyczne	30	0	zaliczenie	obowiązkowy
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	6	0	zaliczenie	obowiązkowy

W semestrze II Student ma obowiązek zrealizować przynajmniej 4 przedmioty fakultatywne za co najmniej 12 ECTS.

Przedmioty fakultatywne realizowane jednocześnie w programie I i II stopnia kształcenia posiadają odrębne efekty ucznia się.

Dyrekcja Instytutu podejmuje decyzję, które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym semestrze roku akademickiego. Decyzja będzie podejmowana przed rozpoczęciem semestru danego roku akademickiego, którego dotyczy lista kursów fakultatywnych.

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Orientacje teoretyczne w etnologii i antropologii kulturowej	30	4	egzamin	obowiązkowy
Rozwój polskiej myśli etnologicznej i antropologicznej	45	5	egzamin	obowiązkowy
Metodologia nauk społecznych	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Metody badań etnograficznych	30	4	egzamin	obowiązkowy
Ćwiczenia terenowe	60	8	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Technologie informacyjne	30	2	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Prawo autorskie. Ochrona własności intelektualnej	15	2	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Wychowanie fizyczne	30	0	zaliczenie	obowiązkowy
Antropologia współczesności	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wybrane zagadnienia z etnologii Polski	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Etnologia pozaeuropejska i globalna	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Semiotyka	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Etnometodologia	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Ludowa wizja świata	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Antropologia krajobrazu kulturowego wsi polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Folklorystyka	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Hermeneutyka	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Poststrukturalizm i postmodernizm	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wybrane zagadnienia ze współczesnych kultur Afryki	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Muzealnictwo we współczesnej kulturze	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Między teorią a praktyką muzealną	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Antropologia historii	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wybrane zagadnienia z etnologii Azji	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Sztuka ludowa - źródła, inspiracje, użycia	60	5	egzamin	fakultatywny
Etniczność i nacjonalizm	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Anthropology of/in contemporary Europe	30	5	egzamin	fakultatywny
Otwarte seminarium antropologiczne	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 1	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 2	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 3	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 4	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 5	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Projekty studenckie 1	5	4	zaliczenie	fakultatywny
Projekty studenckie 2	5	4	zaliczenie	fakultatywny
Wykład otwarty 1	2	1	zaliczenie	fakultatywny
Wykład otwarty 2	2	1	zaliczenie	fakultatywny

W semestrze III Student ma obowiązek zrealizować przynajmniej 8 przedmiotów fakultatywnych za co conajmniej 24 ECTS.

Przedmioty fakultatywne realizowane jednocześnie w programie I i II stopnia kształcenia posiadają odrębne efekty ucznia się.

Dyrekcja Instytutu podejmuje decyzję, które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym semestrze roku akademickiego. Decyzja będzie podejmowana przed rozpoczęciem semestru danego roku akademickiego, którego dotyczy lista kursów fakultatywnych.

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Orientacje teoretyczne w etnologii i antropologii kulturowej	30	4	egzamin	obowiązkowy
Laboratorium etnograficzne	30	4	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Język obcy	30	2	zaliczenie	obowiązkowy
Praktyki badawcze	30	4	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Antropologia współczesności	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wybrane zagadnienia z etnologii Polski	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Etnologia pozaeuropejska i globalna	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Semiotyka	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Etnometodologia	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Ludowa wizja świata	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Antropologia krajobrazu kulturowego wsi polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Folklorystyka	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Hermeneutyka	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Poststrukturalizm i postmodernizm	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wybrane zagadnienia ze współczesnych kultur Afryki	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Muzealnictwo we współczesnej kulturze	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Między teorią a praktyką muzealną	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Antropologia historii	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wybrane zagadnienia z etnologii Azji	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Sztuka ludowa - źródła, inspiracje, użycia	60	5	egzamin	fakultatywny
Etniczność i nacjonalizm	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Otwarte seminarium antropologiczne	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 1	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 2	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 3	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 4	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Konwersatorium antropologiczne 5	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Projekty studenckie 1	5	4	zaliczenie	fakultatywny
Projekty studenckie 2	5	4	zaliczenie	fakultatywny
Wykład otwarty 1	2	1	zaliczenie	fakultatywny
Wykład otwarty 2	2	1	zaliczenie	fakultatywny

W semestrze IV Student ma obowiązek zrealizować przynajmniej 4 przedmioty fakultatywne za co conajmniej 12 ECTS.

Przedmioty fakultatywne realizowane jednocześnie w programie I i II stopnia kształcenia posiadają odrębne efekty ucznia się.

Dyrekcja Instytutu podejmuje decyzję, które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym semestrze roku akademickiego. Decyzja będzie podejmowana przed rozpoczęciem semestru danego roku akademickiego, którego dotyczy lista kursów fakultatywnych.

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Seminarium licencjackie - etnograficzne	30	5	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Laboratorium etnograficzne	90	12	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Ćwiczenia terenowe 2	60	8	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Język obcy	30	2	zaliczenie	obowiązkowy
Antropologia współczesności	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wybrane zagadnienia z etnologii Polski	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Etnologia pozaeuropejska i globalna	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Semiotyka	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Etnometodologia	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Ludowa wizja świata	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Antropologia krajobrazu kulturowego wsi polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Folklorystyka	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Hermeneutyka	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Poststrukturalizm i postmodernizm	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wybrane zagadnienia ze współczesnych kultur Afryki	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Muzealnictwo we współczesnej kulturze	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Między teorią a praktyką muzealną	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Antropologia historii	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wybrane zagadnienia z etnologii Azji	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Sztuka ludowa - źródła, inspiracje, użycia	60	5	egzamin	fakultatywny
Etniczność i nacjonalizm	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Anthropology of/in contemporary Europe	30	5	egzamin	fakultatywny
Otwarte seminarium antropologiczne	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 1	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 2	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 3	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 4	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 5	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Projekty studenckie 1	5	4	zaliczenie	fakultatywny
Projekty studenckie 2	5	4	zaliczenie	fakultatywny
Wykład otwarty 1	2	1	zaliczenie	fakultatywny
Wykład otwarty 2	2	1	zaliczenie	fakultatywny

W semestrze V Student ma obowiązek zrealizować przynajmniej 4 przedmiotów fakultatywnych za co conajmniej 12 ECTS.

Przedmioty fakultatywne realizowane jednocześnie w programie I i II stopnia kształcenia posiadają odrębne efekty ucznia się.

Dyrekcja Instytutu podejmuje decyzję, które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym semestrze roku akademickiego. Decyzja będzie podejmowana przed rozpoczęciem semestru danego roku akademickiego, którego dotyczy lista kursów fakultatywnych.

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Seminarium licencjackie - etnograficzne	30	5	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Język obcy	30	2	zaliczenie	obowiązkowy
Antropologia współczesności	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wybrane zagadnienia z etnologii Polski	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Etnologia pozaeuropejska i globalna	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Semiotyka	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Etnometodologia	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Ludowa wizja świata	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Antropologia krajobrazu kulturowego wsi polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Folklorystyka	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Hermeneutyka	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Poststrukturalizm i postmodernizm	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wybrane zagadnienia ze współczesnych kultur Afryki	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Muzealnictwo we współczesnej kulturze	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Między teorią a praktyką muzealną	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Antropologia historii	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wybrane zagadnienia z etnologii Azji	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Sztuka ludowa - źródła, inspiracje, użycia	60	5	egzamin	fakultatywny

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Etniczność i nacjonalizm	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Otwarte seminarium antropologiczne	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 1	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 2	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 3	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 4	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 5	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Projekty studenckie 1	5	4	zaliczenie	fakultatywny
Projekty studenckie 2	5	4	zaliczenie	fakultatywny
Wykład otwarty 1	2	1	zaliczenie	fakultatywny
Wykład otwarty 2	2	1	zaliczenie	fakultatywny

W semestrze VI Student ma obowiązek zrealizować przynajmniej 3 przedmioty fakultatywne za co conajmniej 9 ECTS.

Przedmioty fakultatywne realizowane jednocześnie w programie I i II stopnia kształcenia posiadają odrębne efekty ucznia się.

Dyrekcja Instytutu podejmuje decyzję, które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym semestrze roku akademickiego. Decyzja będzie podejmowana przed rozpoczęciem semestru danego roku akademickiego, którego dotyczy lista kursów fakultatywnych.

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Seminarium licencjackie - etnograficzne	30	11	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Język obcy	30	6	egzamin	obowiązkowy
Antropologia współczesności	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wybrane zagadnienia z etnologii Polski	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Antropologia krajobrazu kulturowego wsi polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Folklorystyka	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Ludowa wizja świata	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Sztuka ludowa - źródła, inspiracje, użycia	60	5	egzamin	fakultatywny
Muzealnictwo we współczesnej kulturze	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Między teorią a praktyką muzealną	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wybrane zagadnienia ze współczesnych kultur Afryki	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wybrane zagadnienia z etnologii Azji	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Semiotyka	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Etnometodologia	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Hermeneutyka	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Antropologia historii	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Poststrukturalizm i postmodernizm	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Etnologia pozaeuropejska i globalna	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Anthropology of/in contemporary Europe	30	5	egzamin	fakultatywny
Otwarte seminarium antropologiczne	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 1	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 2	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 3	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 4	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Konwersatorium antropologiczne 5	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Projekty studenckie 1	5	4	zaliczenie	fakultatywny
Projekty studenckie 2	5	4	zaliczenie	fakultatywny
Wykład otwarty 1	2	1	zaliczenie	fakultatywny

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Wykład otwarty 2	2	1	zaliczenie	fakultatywny

Sylabusy

Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.11.00493.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 30 ćwiczenia: 30	7.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	poznanie podstawowych zagadnień i pojęć nauk etnologicznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	rudymenty heurystyczne, metodologiczne i teoretyczne etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W03, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student zna specyfikę etnologii i antropologii kulturowej w porównaniu z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi. Potrafi rozpoznać i zdefiniować etnologiczne aspekty badanych zjawisk kulturowych. Potrafi wykorzystać różne podejścia etnologii i antropologii kulturowej w rozumieniu badanych zjawisk. Zna podstawowe pojęcia i kategorie teoretycznego metodologicznego warsztatu etnologicznego.	EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	zastosowania nabytej wiedzy w praktycznym rozumieniu procesów społeczno-kulturowych i swego miejsca w nich.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	20	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	70	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 7.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia wprowadzające do podstawowych zagadnień i pojęć nauk etnologicznych (etnografia, etnologia, antropologia kulturowa, ludoznawstwo, folklorystyka). Kurs otwierają zagadnienia związane z genezą i wynikającą z niej specyfiką teoretyczną i metodologiczną etnologii (przekrojowość, kontekstowość, całościowość ujęcia przedmiotu badania, jej jakościowy i empiryczny charakter). W dalszej kolejności podjęte zostają rozważania związane z pojęciem kultury, które wyznacza zakres przedmiotowy zainteresowań etnologii oraz sposoby jej rozumienia i podziały stosowane w odniesieniu do jej dziedziny. Tę wprowadzającą problematykę zamyka temat racjonalności - kulturowo spetryfikowanych stylów myślenia i logiki, składających się na pewne modelowe typy zbiorowej świadomości – ideacyjny horyzont ludzkiej egzystencji. Pozostała część kursu to wprowadzenie w podstawowe zagadnienia i pojęcia związane z poszczególnymi aspektami kultury. Należą do nich: aksjologiczne rozumienie kultury (potrzeby, funkcje, wartości, normy), jej historyczność (ciągłość i zmiana kulturowa, ewolucja, tradycja, długie trwanie), wymiar społeczny (grupa społeczna, więź społeczna, etniczność, kultura narodowa, fakt społeczny, etnocentryzm/ksenofobia), wymiar jednostkowy (socjalizacja, internalizacja, tożsamość, rola społeczna/status, płeć kulturowa), wymiar symboliczny (znaczenie i komunikowanie, kod kulturowy, język, mit, kultura religijna, rytuał, magia, stereotyp, zwyczaj, obyczaj, wzór kulturowy, styl życia), codzienność jako korelat praktyk kulturowych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	nie dotyczy
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obowiązkowa obecność, pisemne kolokwium

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie dotyczy

Rozwój myśli antropologicznej i etnologicznej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.11.11483.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 45	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Ogólne wprowadzenie do historii etnologii i antropologii kulturowej.
C2	Zostanie przedstawiony kontekst powstania etnologii oraz antropologii społeczno-kulturowej, formowanie ich specyficznych cech, metod badań i teorii.
C3	Zostaną przedstawione lokalne (narodowe) sposoby uprawnia etnologii i antropologii kulturowej.
C4	Osoby studenckie zapoznają się z kluczowymi tekstami z historii światowej etnologii i antropologii kulturowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student pozna kluczowe prace, dyskusje, teorie i metody etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W02, EAK_K1_W05, EAK_K1_W07	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student umie rozpoznać kluczowe kierunki rozwoju myśli etnologicznej i antropologicznej.	EAK_K1_U03, EAK_K1_U04	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do pogłębionych i wieloaspektowych analiz procesu rozwoju myśli etnologicznej i antropologicznej.	EAK_K1_K01	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
konsultacje	10	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zakres historii etnologii i antropologii kulturowej.	W1, U1, K1
2.	Etap przed instytucjonalizacją dyscypliny: idea, dane i praktyki.	W1
3.	Formowanie i instytucjonalizacja dyscypliny XVIII-XX w.	W1
4.	Rozwój terenowych metod etnograficznych.	W1, U1
5.	Wczesne teorie i metodologie, a także ich rozwój - od ewolucjonizmu do strukturalizmu.	W1, U1
6.	Lokalne i narodowe formy praktykowania etnologii i antropologii kulturowej.	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	egzamin pisemny

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa, brak innych wymagań

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Zróżnicowanie kulturowe świata

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.11.00497.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 30	4.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	konteksty, znaczenia i role złożoności społecznej, kulturowej, politycznej i ekonomicznej we współczesnym świecie	EAK_K1_W02, EAK_K1_W03	esej
W2	poszerzone metody analizy różnic i podobieństw kulturowych	EAK_K1_W08	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	posługiwać się w szerokim zakresie pojęciami z zakresu zróżnicowania społecznego, kulturowego, politycznego i ekonomicznego	EAK_K1_U05	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kolonializm, postkolonializm, globalizacja (globalne przeobrażenia społeczne, kulturowe, polityczne i ekonomiczne oraz ich znaczenie dla kontekstów lokalnych)	W1, W2, U1
2.	Polityka (instytucja państwa, pojęcie władzy, prawa ludności tubylczej we współczesnym świecie)	W1, W2, U1
3.	Ekonomia (neoliberalny kapitalizm i jego wpływ na społeczności lokalne, kontekst kryzysów ekonomicznych i ich konsekwencji)	W1, W2, U1
4.	Religia (zróżnicowane formy religii i ich wpływ na życie lokalne)	W1, W2, U1
5.	Pokrewieństwo (płeć kulturowa, kulturowe pojęcia rodziny i pokrewieństwa)	W1, W2, U1
6.	Środowisko (relacje pomiędzy środowiskiem naturalnym a kulturą, ekologia kulturowa i zmiany klimatyczne)	W1, W2, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	esej

Metody badań etnograficznych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.13.11484.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** ćwiczenia: 15 ćwiczenia terenowe: 15 wykład: 30	7.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przybliżenie współczesnych metod i technik badawczych stosowanych w etnograficznych badaniach terenowych. Nabycie praktycznych umiejętności związanych z warsztatem etnografa.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie znaczenie oraz rolę metodologii w realizowaniu projektów badawczych	EAK_K1_W01, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W08	zaliczenie na ocenę, raport, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi zastosować w praktyce terenowej podstawowe metody i techniki badawcze związane z badaniami etnograficznymi.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02	raport
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do prowadzenia etnograficznych badań terenowych.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K05, EAK_K1_K06	raport

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	15
ćwiczenia terenowe	15
wykład	30
badania terenowe	30
analiza i przygotowanie danych	30
przygotowanie raportu	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do sprawdzianu	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin	ECTS
	210	7.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30

przygotowanie projektu	15
przygotowanie do zajęć	30
przeprowadzenie badań empirycznych	30
przygotowanie raportu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Etnografia jest niezwykle ważna dla antropologii społeczno-kulturowej, zarówno jako metoda badawcza, jak i rodzaj pisania. Jej przedmiot może się rozciągać od drobiazgów codziennego doświadczenia, które Bronisław Malinowski nazywał „imponderabiliami codziennego życia” – do szerokiej analizy struktury społecznej i jej symbolicznych znaczeń. Pytanie o etnografię, to pytanie o to, w jaki jednak sposób antropolodzy praktykują swoje rzemiosło? Co dokładnie robią „tam”, w terenie i co takiego unikalnego jest w studiowaniu ludzkiego doświadczenia? Podczas kursu będziemy przyglądać się rozmaitym metodom i strategiom stosowanym podczas badań etnograficznych. Będziemy odwoływać się zarówno do tekstów teoretycznych, jak i świadectw badaczy, którzy o swojej pracy terenowej pisali – od momentu wejścia w teren do kwestii etycznych, z którymi się mierzyli. Etnograficzne badania terenowe uległy radykalnej zmianie. Zmiany te konstytuują i odzwierciedlają się na różnych poziomach i obszarach, w ramach priorytetów dyscypliny oraz społeczno-politycznych wrażliwości przedsięwzięć etnograficznych. Po pierwsze: nie można już zakładać, że antropolodzy, „badani” i odbiorcy, żyją w osobnych, dających się zaszeregować światach. Po drugie: nie można już zakładać, że nasze badania są ulokowane i ograniczone do konkretnego miejsca i czasu. Wskazane kwestie są tylko przyczynkiem do dalszych dyskusji. W ramach kursu, omówione zostaną rozmaite kwestie dotyczące teorii, logiki i praktyki pracy terenowej, a także limity i granice badań etnograficznych. Zajęcia są tak zaprojektowane, aby studenci otrzymali podstawową wiedzę na temat tego jak myśleć o, negocjować i praktykować metody w badaniach etnograficznych. Dodatkowo, jego warsztatowy charakter ma sprawić (m.in. ćwiczenia w terenie), aby brali oni aktywny udział w dyskusji, przedstawiali, identyfikowali oraz konceptualizowali poszczególne problemy badawcze, a nawet próbowali omawiać wybrane przez siebie projekty. W oparciu o teksty teoretyczne, wybrane studia przypadków i ćwiczenia w terenie omawiane będą takie kwestie jak wejście w „teren”, sam teren i jego możliwe oblicza oraz relacje i pozycjonowanie w terenie. Podczas kursu poruszone zostaną zagadnienia związane z prowadzeniem m.in. obserwacji, rozmów i notatek terenowych oraz kwestie etyczne prowadzenia badań etnograficznych. Refleksji i dyskusji poddana zostanie także wielostanowiskowość natury badań etnograficznych, ich performatywny wymiar czy zaangażowanie.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania :

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	1. obowiązkowa obecność, 2. aktywny udział w ćwiczeniach, 3. prezentacja wyników przeprowadzonych przez studenta mini-projektów etnograficznych
ćwiczenia terenowe	raport	1. obowiązkowy udział w ćwiczeniach terenowych, 2. przedłożenie raportu z ćwiczeń terenowych/wyników z badań
wykład	zaliczenie na ocenę	1. obowiązkowa obecność, 2. kolokwium

Semestr 2

Metody nauczania :

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	średnia ocen cząstkowych wystawionych przez prowadzących, pozytywne złożenie egzaminu pisemnego

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Archiwistyka i metody badań archiwistycznych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.11.11488.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Historia

Klasyfikacja ISCED
0222 Historia i archeologia

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z zastosowaniami analizy historycznej do badania procesów kulturowych
C2	dostarczenie podstawowej wiedzy z zakresu metod badań historycznych, wybranych nauk pomocniczych historii

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Zna podstawową terminologię z zakresu archiwistyki i metod badań historycznych	EAK_K1_W02	zaliczenie na ocenę

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	Ma podstawową wiedzę o różnych sposobach ujmowania historii jako dziedziny humanistyki	EAK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W3	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu historii, a także teoretyczne,metodologiczne i praktyczne przygotowanie do pracy badawczej, rownież w archiwach i muzeach	EAK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W4	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii historiografii, archiwistyki i metodologii historii	EAK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W5	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii z dyscyplinami naukowymi z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki	EAK_K1_W06, EAK_K1_W10, EAK_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W6	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych rodzajów źródeł historycznych, teorii i szkół badawczych	EAK_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje o historii z wykorzystaniem różnych źródeł zastanych i wywołanych	EAK_K1_U01, EAK_K1_U03, EAK_K1_U07, EAK_K1_U09, EAK_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U2	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla historii	EAK_K1_U01, EAK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do ciągłego rozwoju i dokształcania się zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności	EAK_K1_K01, EAK_K1_K05, EAK_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia a historiografia, przemiany dziejowe celów poznania historycznego, czy możliwe jest dotarcie do prawdy o historii?	W1, W2, W3, W4, W5, W6
2.	Dzieje historiografii od starożytności do wieku XX. Sylwetki wybitnych historyków światowych i polskich	W1, W2, W3, W4, W5, W6
3.	Podstawowe pojęcia: fakt historyczny	W1, W2, W3, W4, W5, W6
4.	Podstawowe pojęcia: źródło historyczne, krytyka źródła i jej procedury - metoda historyczna	W1, W2, W3, W4, W5, W6
5.	Metodologia a metodyka historii. Metody badań historycznych (podział względem rodzajów użytkowanych źródeł, obiektów badawczych i sposobów ujęć narracyjnych)	W1, W2, W3, W4, W5, W6
6.	Nauki pomocnicze historii: geografia historyczna (środowisko geograficzne jako przedmiot poszukiwań historycznych; rekonstrukcja krajobrazów: naturalnego, kulturalnego i historyczno- politycznego, horyzont geograficzny i jego przemiany, onomastyka, kartografia); chronologia (czas jako przedmiot badań historycznych, historia zainteresowań ludzkich czasem i jego mierzeniem; kalendarze, zegary, kulturowe konsekwencje mierzenia czasu); nauka o znakach władzy i prawa	W1, W2, W3, W4, W5, W6
7.	Biohistoria (przedmiot i metoda badań, protagoniści, krytycy i kontynuatorzy); bioinformatyka (genetyczna historia kultur) - cele i ograniczenia	W1, W2, W3, W4, W5, W6
8.	zwiedzanie wybranych repozytoriów źródeł historycznych (archiwów, bibliotek, muzeów) w Krakowie	U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność (dopuszczalne dwie nieobecności), udział w ćwiczeniach przeprowadzanych w muzeach, archiwach i bibliotekach

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wprowadzenie do nauk społecznych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.11.00494.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki socjologiczne

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nie deprecjonując znaczenia czynników kształtujących odrębność/tożsamość, zarówno w wymiarze teorii, jak i w wymiarze metody postępowania badawczego, różnych nauk społecznych, wyodrębnionych na podstawie kryterium instytucjonalnego, celem zasadniczym zajęć jest wykazanie iż, po pierwsze w dziedzinie nauk społecznych istnieje realna wspólnota problemowa, po drugie zaś, iż prawo własności w stosunku do metod badawczych stosowanych w różnych naukach społecznych, jak pokazuje praktyka badawcza tych nauk, jest/powinno być ograniczone. Ponadto, przyjmując, iż centralną nauką społeczną jest socjologia, oraz, że zajęcia proponowane są przede wszystkim studentom etnologii/antropologii kulturowej, celem wykładu jest wykazanie pożytków poznawczych płynących z łączenia w badaniach "rzeczywistości spraw ludzkich" "wyobraźni socjologicznej" i "wyobraźni antropologicznej".

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	uczestniczący w wykładzie pt. "Wprowadzenie do nauk społecznych" przyswajają wiedzę, na temat wybranych zagadnień, kształtujących sytuację problemową w naukach społecznych, oraz z zakresu metodologii nauk społecznych. Wiedza o przedmiocie zainteresowań poznawczych i metodzie postępowania badawczego uprawiających refleksję nad życiem społecznym umożliwia uczestnikom zajęć podejmowanie próby samodzielnego wyjaśniania i rozumienia zjawisk i procesów z dziedziny aktywności ludzkiej, szczególnie tych, które kształtowane są przez czynniki o kulturowym i społecznym charakterze.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	uczestniczący w wykładzie pt. "Wprowadzenie do nauk społecznych", w oparciu o pozyskaną w trakcie zajęć wiedzę, potrafią identyfikować czynniki kształtujące wspólnotę nauk społecznych, zarówno w wymiarze przedmiotu zainteresowań poznawczych, jak i w wymiarze metody postępowania badawczego, a równocześnie potrafią wskazać czynniki przesądzające o tożsamości poszczególnych nauk społecznych wyodrębnionych na podstawie kryterium instytucjonalnego.	EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U06	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	jedną z istotnych cech charakteryzujących sposób obecności człowieka we współczesnym świecie jest to, iż nasze sprawne funkcjonowanie w otaczającej nas rzeczywistości jakkolwiek nadal oparte jest na wiedzy zdroworozsądkowej, coraz częściej wymaga od nas odwoływania się do ustaleń płynących z badań uprawiających różne nauki społeczne. Zajęcia z "Wprowadzenia do nauk społecznych", poza wszystkim innym, dostarczają uczestniczącym wiedzy i umiejętności, które umożliwiają człowiekowi udane odnajdywanie się we współczesnym świecie poprzez umiejętne diagnozowanie różnego rodzaju wyzwań płynących ze strony społecznego środowiska funkcjonowania człowieka, oraz formułowanie adekwatnych zaleceń o charakterze terapeutycznym.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K06	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przeprowadzenie badań literaturowych	20
przygotowanie do egzaminu	20
przygotowanie do zajęć	25

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	O osobliwościach nauk społecznych - wymiar przedmiotu i wymiar metody postępowania badawczego	W1, U1, K1
2.	Ontologiczny i metodologiczny wymiar sporu - "naturalizm contra antynaturalizm"	W1, U1, K1
3.	Interdyscyplinarny charakter badań nad kulturą i społeczeństwem a problem tożsamości teoretyczno-badawczej poszczególnych nauk humanistycznych i społecznych	W1, U1, K1
4.	Perspektywa socjologiczna w badaniach nad sferą socjokulturową	W1, U1, K1
5.	Statyka i dynamika życia społecznego	W1, U1, K1
6.	Struktura społeczna jako przedmiot zainteresowań socjologii	W1, U1, K1
7.	Działanie społeczne jako przedmiot zainteresowań socjologii	W1, U1, K1
8.	Problematyka konfliktu społecznego - perspektywa funkcjonalistyczna i perspektywa dialektyczna	W1, U1, K1
9.	Problematyka ładu życia społecznego - czynniki trwania i czynniki zmiany	W1, U1, K1
10.	"Człowiek jako istota społeczna określająca się przez kulturę" - socjologiczna koncepcja człowieka i osobowości	W1, U1, K1
11.	Problematyka stratyfikacji społecznej - stratyfikacja społeczna jako element struktury społecznej i jednostka analizy socjologicznej	W1, U1, K1
12.	Cywilizacja jako przedmiot zainteresowań poznawczych socjologii, antropologii i historii	W1, U1, K1
13.	Tradycja, struktura funkcje w życiu zbiorowym ludzi	W1, U1, K1
14.	Tożsamość indywidualnych i kolektywnych podmiotów życia społecznego	W1, U1, K1
15.	Globalizacja - ekonomiczny, społeczny, kulturowy wymiar procesu	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	**Formy zaliczenia**	**Warunki zaliczenia przedmiotu**
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie testu pisemnego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Z uwagi na propedeutyczny charakter problematyki podejmowanej na zajęciach, nie ma formalnych warunków uczestnictwa w wykładzie.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wprowadzenie do filozofii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.11.00498.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Filozofia

Klasyfikacja ISCED
0223 Filozofia i etyka

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie słuchaczom problemów filozoficznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	wiedza: Student ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych koncepcjach filozoficznych. Zna i poprawnie posługuje się terminologią naukową, odnoszącą się do problemów filozoficznych. Jest świadom istnienia różnych kryteriów ocen poglądów.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02	egzamin ustny

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	umiejętności: Student analizuje i porównuje różne rozwiązania problemów filozoficznych. Korzystając z literatury przedmiotu, samodzielnie zdobywa nową wiedzę związaną z zagadnieniami filozoficznymi.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	brać czynny udział w dyskusjach na tematy humanistyczne. Uświadamia sobie konieczność permanentnego rozwijania swojej wiedzy i umiejętności. Docenia rolę podejścia filozoficznego do problemów ze swojej dziedziny. Rozumie istnienie różnych kryteriów i miar oceny poglądów i koncepcji.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treść modułu kształcenia: Kurs ma na celu wprowadzenie studentów Etnologii w podstawy filozofii. Na zajęciach przedstawiane są głównie problemy filozofii w perspektywie historycznej (od starożytności do współczesności) i systematycznej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Podstawy nauki o języku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.11.00531.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi teoriami językoznawczymi, metodami opisu języka i podstawową terminologią.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/studentka zna najważniejsze kierunki językoznawcze, metodologie badań lingwistycznych i podstawową terminologię.	EAK_K1_W01	egzamin

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	Student/studentka ma podstawową wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z niektórymi kierunkami w lingwistyce.	EAK_K1_W06	egzamin
W3	Student/studentka ma świadomość kompleksowej natury języka jako elementu kultury oraz jego roli w systemie kultury	EAK_K1_W10	egzamin
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/studentka potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną i narzędzia metodologiczne językoznawstwa do rozwiązywania problemów naukowych (w tym z zakresu badań antropologicznych)	EAK_K1_U01	egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/studentka ma świadomość znaczenia języka w życiu społeczeństwa oraz posiadanej przez siebie wiedzy z zakresu badań lingwistycznych; wykazuje odpowiedzialność za rozwój własnych kompetencji językowo-kulturowych.	EAK_K1_K01	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	7	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	7	
przygotowanie do egzaminu	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	12	
uczestnictwo w egzaminie	1	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 77	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Język – definicja, cechy. Znak językowy. Język jako system i język jako mowa (koncepcja langue i parole F. de Saussure'a). Funkcje języka i wypowiedzi	W3

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
2.	Jak opisywać język? Paradygmaty językoznawcze (strukturalizm, generatywizm, kognitywizm) - wprowadzenie	W1
3.	Teorie pochodzenia języka. Języki świata i ich klasyfikacje. Pozycja języka w światowej komunikacji. Śmierć i rewitalizacja języka. Polityka językowa	W1, K1
4.	Elementy językoznawstwa historyczno-porównawczego. Szkoła młodogramatyków niemieckich. Metody badania ewolucji języka. Rodziny językowe, prajęzyk, pokrewieństwo i powinowactwo językowe	W1, K1
5.	Język w sytuacji wieloetniczności i wielokulturowości. Bilingwizm, polilingwizm, dyglosja; przełączanie i mieszanie kodów	W3
6.	Wybrane koncepcje psycholingwistyki i psychologii języka w perspektywie antropologii lingwistycznej. Biologiczne i społeczne uwarunkowania języka. Filogeneza i ontogeneza języka. Słownik umysłowy. Przyswajanie języka a proces socjalizacji	W1, W2, U1
7.	Wewnętrzne zróżnicowanie języka a czynniki terytorialne, społeczne i kulturowe. Dialekty, gwary, odmiany regionalne, socjolekty, familiolekty. Wspólnoty użytkowników języka i ich powstawanie	W3, U1
8.	Funkcjonalna dyferencjacja języka i jej społeczne uwarunkowania. Antropologiczna koncepcja stylu. Język mówiony a język pisany. Narodziny i rozwój pisma. Główne typy pisma. Znaczenie pisma alfabetycznego dla rozwoju komunikacji językowej. Skuteczna komunikacja językowa. Kompetencja gramatyczna i komunikacyjna	W3, K1
9.	Wstęp do pragmalingwistyki. Teoria aktów mowy (J. Austin, J. Searle). Teoria implikatur H. P. Grice'a. Teorie grzeczności językowej. Etykieta językowa	W1, K1
10.	Komunikacja werbalna a komunikacja niewerbalna. Komunikowanie niewerbalne - cechy, funkcje	K1
11.	W świecie nazw własnych. Nazwy własne w przestrzeni społecznej i kulturowej. Tekstowe użycia nazw własnych. Problemy onomastyki kulturowej	W1
12.	Lingwistyka kulturowa, etnolingwistyka, lingwistyka antropologiczna a antropologia lingwistyczna. Hipoteza relatywizmu językowego. Hipoteza uniwersalizmu językowego. Różnice w kategoryzacji świata.	W2, U1
13.	Językowy obraz świata i jego rekonstrukcja. Składniki JOS. Stereotypy językowo-kulturowe. Wartości w języku.	W1
14.	Tekst. Spójność tekstu. Typologia tekstów. Tekst językowy a tekst kulturowy. Tekst a dyskurs. Dyskurs jako zdarzenie komunikacyjne i wytwór społeczny.	W1, W3
15.	Język a płeć kulturowa, tożsamości etniczne i rasowe	W3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu. Ocena ta stanowi równocześnie ocenę końcową.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność studentów w zajęciach jest obowiązkowa.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Logika

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.11.00467.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Filozofia

Klasyfikacja ISCED
0223 Filozofia i etyka

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami oraz terminami z zakresu logiki, obejmującej semiotykę logiczną, logikę formalną, ogólną metodologię nauki, które są istotne w kształceniu na kierunku etnologia.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe terminy logiki formalnej, semiotyki logicznej, metodologii nauk, erystyki, retoryki i prakseologii.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W06	zaliczenie na ocenę

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	znaczenie i rolę logicznej analizy języka w pracy badawczej etnologa i antropologa kulturowego.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W06, EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	zastosować metody analizy logicznej w odniesieniu do zagadnień związanych z etnologią i antropologią kulturową.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	analizować wybrane rodzaju dyskursy przy pomocy terminów i narzędzi badawczych logiki.	EAK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U3	formułować, prowadzić oraz oceniać sposoby prowadzenia sporu.	EAK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	analizowania i rozpoznawania tropów retorycznych, błędów logicznych występujących w dyskursie publicznym.	EAK_K1_K02, EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	samodzielnie prowadzić dyskurs, argumentować i wnioskować.	EAK_K1_K02, EAK_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	samodzielnie zdobywać i doskonalić wiedzę w zakresie kompetencji profesjonalnych (etnologa i antropologa kulturowego) oraz ogólnologicznych.	EAK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs przygotowany dla studentów etnologii i antropologii kulturowej. Porusza podstawowe zagadnienia szeroko rozumianej logiki, obejmującej semiotykę, logikę formalną oraz ogólną metodologię nauk. W trakcie kursu poruszone także zostaną wybrane problemy retoryki, erystyki oraz prakseologii. Informacje i umiejętności przekazywane uczestnikom zostaną dobrane ze względu na ich przydatność w pracy badawczej etnologa antropologa kulturowego, przy uwzględnieniu programu studiów w latach następnych.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

metody e-learningowe, konsultacje, grywalizacja, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1) Obowiązkowa obecność. 2) Aktywny udział w ćwiczeniach. - 3) Kolokwium.

Orientacje teoretyczne w etnologii i antropologii kulturowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.16.11490.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2, Semestr 3	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką teorii i metodologii badań antropologicznych
C2	Wskazanie roli i miejsca teorii w procesie badawczym
C3	Uświadomienie słuchaczom różnorodności orientacji teoretyczno-metodologicznych we współczesnej etnologii i antropologii

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student posiada podstawową wiedzę o różnicach teoretycznych i metodologicznych różnych orientacji w etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W04	zaliczenie pisemne, esej, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi posługiwać się do różnymi teoriami, metodologiami i wynikami badań.	EAK_K1_U04	zaliczenie pisemne, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnego i krytycznego rozwijania narzędzi teoretycznych.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K04	zaliczenie pisemne, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do teorii i metodologii badań antropologicznych.	W1, U1, K1
2.	Semiotyka w antropologii.	W1, U1, K1
3.	Fenomenologia i hermeneutyka.	W1, U1, K1
4.	Etnometodologia.	W1, U1, K1
5.	Poststrukturalizm i postmodernizm.	W1, U1, K1
6.	Postkolonializm.	W1, U1, K1
7.	Feminizm.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, esej, prezentacja	aktywny udział, przygotowanie ustnej lub pisemnej wypowiedzi (prezentacja, esej lub test).

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa, innych wymogów brak

Rozwój polskiej myśli etnologicznej i antropologicznej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2026/27
Ścieżka -	**Rok realizacji** 2026/27
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.12.11489.26
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Języki wykładowe** polski
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 45	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z rozwojem polskiej myśli etnologicznej i antropologicznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Zna i rozumie historię etnografii, etnologii i antropologii kulturowej polskiej na tle historii nauk humanistycznych i nauk społecznych.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02	egzamin

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	Zna i rozumie historycznie zmienną relację między etnografią, etnologią i antropologią kulturową w Polsce.	EAK_K1_W06, EAK_K1_W07	egzamin
W3	Zna i rozumie terminologię, metodologię, wybrane kierunki i metody badawcze etnografii i etnologii polskiej w ujęciu historycznym	EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W08	egzamin
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	krytycznie ocenić i wykorzystać historię etnografii i etnologii polskiej w pracy badawczej etnologa.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U06	egzamin
U2	postrzegać dzieje etnografii i etnologii polskiej jako złożonej historycznie i kulturowo całości, która także wymaga etnologicznej refleksji.	EAK_K1_U05	egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	rozpoznawania i dbania o polską tradycję badań etnologicznych.	EAK_K1_K05	egzamin
K2	wykorzystywania refleksji historiograficznej i etnologicznej dotyczącej historii etnografii i etnologii polskiej w profesjonalnych sytuacjach zawodowych etnologa i poza nią.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiotem zajęć są dzieje polskich XIX-wiecznych zainteresowań etnograficzno-folklorystycznych oraz historia nabierającego sformalizowanego kształtu, nowoczesnego zespołu nauk - etnografii i etnologii w Polsce aż po schyłek lat 70. XX wieku. Wykład prezentuje procesy kształtowania się pola badawczego tych nauk, formułowania problematyki badawczej, zasad metodyki badań terenowych i teoretycznych podstaw interpretowania i rozumienia tzw. tradycyjnej kultury ludowej. Brany jest pod uwagę kontekst historyczny i polityczny kształtowania się obu dyscyplin, wpływ koncepcji i teorii zapożyczanych z Zachodu i Wschodu, związki z naukami pokrewnymi (historia, geografia, archeologia, socjologia i ekonomia), działalnością krajoznawczą i regionalistyczną Uwzględnia się przy tym rozwój muzealnictwa etnograficznego i nieprofesjonalną aktywność etnograficzno-dokumentacyjną.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin	(1) Obowiązkowa obecność. (2) Aktywny udział w zajęciach. (3) Egzamin.

Metodologia nauk społecznych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2026/27
Ścieżka -	**Rok realizacji** 2026/27
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.12.00509.26
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Języki wykładowe** polski
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Jakkolwiek nie każdy student nauk społecznych i humanistycznych musi być metodologiem, to jednak każdy adept tych nauk powinien posiadać "metodologiczną wyobraźnię". Zatem zasadniczym celem zajęć jest uwrażliwienie studentów na znaczenie refleksji metodologicznej dla praktyki badawczej w "naukach o kulturze"

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	uczestnictwo w zajęciach z metodologii nauk społecznych powoduje, iż studenci posiadają wiedzę na temat metodologicznych podstaw nauk społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem socjologii. Posiadają wiedzę na temat możliwości współpracy i komunikacji badaczy z nauk społecznych w ramach perspektyw zintegrowanych, ze szczególnym zwróceniem uwagi na pożytki płynące ze współpracy i komunikacji socjologów i antropologów.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W04, EAK_K1_W06	zaliczenie pisemne
W2	uczestnictwo w zajęciach z metodologii nauk społecznych powoduje, iż studenci posiadają wiedzę i umiejętności praktyczne składające się na warsztat badawczy socjologa. Wiedza z zakresu metodologii badań społecznych i wiedza o charakterze bardziej szczegółowym z zakresu praktyki badawczej socjologii składa się na „wyobraźnię metodologiczną" czyli jeden z istotniejszych składników wykształcenia adeptów nauk społecznych i humanistycznych.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W04, EAK_K1_W06, EAK_K1_W08	zaliczenie pisemne
W3	ponadto efektem kształcenia dla przedmiotu jest uzyskanie konkretnych kompetencji i umiejętności praktycznych związanych z projektowaniem i realizacją projektu badań społecznych. Ten efekt kształcenia ma szczególne znaczenie, gdyż kompetencja i umiejętności badawcze mają konkretne zastosowanie w zawodach związanych z szeroko pojętymi badaniami w naukach społecznych i humanistycznych.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W06	zaliczenie pisemne
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	po pomyślnym zaliczeniu zajęć z metodologii nauk społecznych student potrafi przygotować projekt badań z zakresu nauk społecznych, oraz dokonać analizy i oceny każdego etapu badania z punktu wiedzenia normatywnych zasad metodologii nauk społecznych.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	po zaliczeniu przedmiotu student posiadając wiedzą na temat mechanizmów życia społecznego, oraz dysponując odpowiednim do analizy tych mechanizmów instrumentarium nabywa określonej kompetencji do aktywnego i udanego uczestnictwa w instytucjach i strukturach życia zbiorowego.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K06	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	25
zbieranie informacji do zadanej pracy	15

przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nauka i jej funkcje a inne rodzaje wiedzy	W1, W2, W3, U1, K1
2.	Nauki nomotetyczne i nauki idiograficzne	W1, W2, W3, U1, K1
3.	Metodologia nauk społecznych - zadania i funkcje	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Naturalizm versus antynaturalizm (spór o przedmiot i metodę nauk społecznych)	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Osobliwości nauk społecznych (wymiar przedmiotu i wymiar metody postępowania badawczego)	W1, W2, W3, U1, K1
6.	Obiektywność czy wartościowanie? (spór o rezultaty badawcze nauk społecznych)	W1, W2, W3, U1, K1
7.	Pojęcie i koncepcja paradygmatu, przegląd podstawowych paradygmatów w naukach społecznych	W1, W2, W3, U1, K1
8.	O możliwości i potrzebie teoretyzowania w naukach społecznych	W1, W2, W3, U1, K1
9.	Metodologia teorii ugruntowanej - prezentacja i rekomendacja	W1, W2, W3, U1, K1
10.	Definiowanie pojęć i dobór wskaźników w badaniach społecznych	W1, W2, W3, U1, K1
11.	Podstawowe metody, techniki, narzędzi i procedury badawcze w naukach społecznych.	W1, W2, W3, U1, K1
12.	Struktura procesu badawczego w naukach społecznych	W1, W2, W3, U1, K1
13.	Praktyczne zastosowania i społeczne konsekwencje nauk społecznych	W1, W2, W3, U1, K1
14.	Etyczne aspekty badań społecznych	W1, W2, W3, U1, K1
15.	Zaangażowanie czy neutralność badaczy rzeczywistości spraw ludzkich? Niektóre źródła i konsekwencje dylematu.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	przygotowanie pracy pisemnej na temat uzgodniony z wykładowcą

Wymagania wstępne i dodatkowe

Z uwagi na propedeutyczny charakter wykładu nie ma formalnych warunków uczestnictwa w zajęciach.

Ćwiczenia terenowe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa **Ścieżka** - **Jednostka organizacyjna** Wydział Historyczny **Poziom kształcenia** pierwszego stopnia **Forma studiów** studia stacjonarne **Profil studiów** ogólnoakademicki **Obligatoryjność** obowiązkowy	**Cykl kształcenia** 2026/27 **Rok realizacji** 2026/27 **Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.12.00511.26 **Języki wykładowe** polski **Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne **Klasyfikacja ISCED** 0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	8.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem ćwiczeń terenowych jest doskonalenie przez studenta warsztatu pracy etnografa, a szczególnie posługiwanie się różnymi technikami eksploracji terenowej. Zajęcia mają rozwijać podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące pracę w terenie, formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych oraz opracowywania wyników badań. Ćwiczenia mają także kształcić umiejętność współdziałania i pracy w grupie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student zna podstawowe techniki i narzędzia badawcze z zakresu metodologii etnograficznych badań terenowych oraz teoretyczne i etyczne implikacje ich stosowania.	EAK_K1_W04	raport
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie przeprowadzić etnograficzne badania terenowe, właściwie zastosować przygotowane narzędzia badawcze i zgromadzić materiał etnograficzny. Student potrafi opracowywać, analizować i interpretować zebrany materiał empiryczny.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03	wyniki badań
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi współpracować z innymi członkami grupy badawczej oraz właściwie kierować procesem badawczym w ekspolorowanym konteście z zachowaniem dobrych praktyk z zakresu etyki badawczej. Student potrafi dopasować swoje kroki badawcze do wymogów sytuacji, a która spotyka się w terenie.	EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	raport, wyniki badań

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
badania terenowe	90	
przygotowanie raportu	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 240	**ECTS** 8.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ćwiczenia obejmują: • Przygotowanie do przeprowadzenia badań terenowych przed rozpoczęciem wyjazdu w teren: wprowadzenie do tematu badań, zapoznanie się z podaną literaturą, omówienie przyjętych technik badawczych, samodzielne przygotowanie narzędzi badawczych; • Samodzielne przeprowadzenie dziesięciodniowych badań terenowych – indywidualna praca w terenie pod kierunkiem prowadzącej ćwiczenia, jak i we współpracy z innymi studentami tworzącymi grupę badawczą; • Opracowywanie zebranego materiału empirycznego; • Przygotowanie podsumowania wyników badań w formie pisemnego raportu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

metoda sytuacyjna, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, udział w badaniach

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	raport, wyniki badań	1) Samodzielne przeprowadzenie badań terenowych – indywidualna praca w terenie pod kierunkiem prowadzącego ćwiczenia, jak i we współpracy z innymi studentami tworzącymi grupę badawczą; 2) Opracowywanie zebranego materiału empirycznego; 3) Przygotowanie podsumowania wyników badań w formie pisemnego raportu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu "Metody badań etnograficznych" w semestrze zimowym

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Technologie informacyjne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.12.00499.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Informatyka

Klasyfikacja ISCED
0322 Bibliotekoznawstwo, informacja naukowa i archiwistyka

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs przygotowuje studentów do samodzielnego gromadzenia, obróbki, archiwizacji oraz prezentacji danych etnograficznych w oparciu o dostępne rozwiązania techniczne oraz narzędzia informatyczne.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Po zaliczeniu zajęć student zna i potrafi wykorzystać w działalności badawczej etnologa dostępne rozwiązania technologiczne i informatyczne (oraz identyfikować ich zalety i ograniczenia).	EAK_K1_W04, EAK_K1_W05	zaliczenie na ocenę

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	Po zaliczeniu zajęć student rozumie konieczność stałego rozwijania wiedzy i umiejętności w odpowiedzi na zmiany dostępnych rozwiązań technologicznych i informatycznych.	EAK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Po zaliczeniu zajęć student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje etnograficzne z wykorzystaniem różnych źródeł zastanych i wywołanych.	EAK_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Po zaliczeniu zajęć student posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem źródeł właściwych dla nauk etnologicznych.	EAK_K1_U08	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
konsultacje	10	
wykonanie ćwiczeń	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawy technik informatycznych i komunikacyjnych.	W1, W2, U1, U2
2.	Przetwarzanie tekstów.	W1, W2, U1, U2
3.	Zasady zapisu bibliografii.	W1, W2, U1, U2
4.	Opracowywanie materiałów terenowych.	W1, W2, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, poprawne wykonanie ćwiczeń

Wymagania wstępne i dodatkowe

Udział w zajęciach jest obowiązkowy.

Prawo autorskie. Ochrona własności intelektualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2026/27
Ścieżka -	**Rok realizacji** 2026/27
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.12.00514.26
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Języki wykładowe** polski
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki prawne
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0421 Prawo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 15	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz prowadzenia działalności naukowej i gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytat), status prawny wytworów SI.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne)	EAK_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu)	EAK_K1_U01, EAK_K1_U03, EAK_K1_U06	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej	EAK_K1_K01, EAK_K1_K05, EAK_K1_K06	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
analiza orzecznictwa	6	
analiza aktów normatywnych	6	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	6	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 58	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności naukowej, gospodarczej, instytucji kultury; działalność organizacji i instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej, status prawny wytworów SI.	W1, K1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
2.	1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, 2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; utwory pracownicze) 3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu) 4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytat, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny) 5) prawa pokrewne	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	test jednokrotnego wyboru oraz pytanie opisowe i/lub kazusowe, do uzyskania zaliczenia wymagane 60 % poprawnych odpowiedzi

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na wykładzie

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Antropologia współczesności

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28, 2028/29

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.13E.00508.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie terminologię, teorie, metodologie charakterystyczne dla antropologii współczesności.	EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	zna i rozumie historyczny i poznawczy kontekst powstania antropologii współczesności.	EAK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie właściwe dla antropologii współczesności sposoby analizowania i interpretowania zjawisk kultury.	EAK_K1_W08	zaliczenie na ocenę

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W4	zna i rozumie pograniczność teoretyczną i metodologiczną antropologii współczesności, przede wszystkim jej pokrewnymi dyscyplinami.	EAK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wykorzystać terminologię, teorie i metodologię właściwą dla antropologii współczesności do analizowania interpretowania różnorodnych zjawisk kultury współczesnej oraz reintepretacji tradycyjnych zagadnień etnografii i etnologii.	EAK_K1_U02, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U2	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	EAK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U3	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	EAK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U4	umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł właściwych dla antropologii współczesności.	EAK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	ciągłego rozwoju i dokształcania się zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności.	EAK_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	EAK_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Termin „antropologia współczesności” funkcjonuje w naukach o kulturze co najmniej od dwóch dekad. Jej entuzjastów można znaleźć w polskiej antropologii kultury, choć sam termin bywa także przedmiotem kontestacji. Wydaje się, że zasadniczym powodem dystansu wobec jego stosowania była i jest jego semantyczna nieostrość. Rzeczywiście: tytułowa „współczesność” brzmi niejasno i dość abstrakcyjnie, z pewnością więc od strony czysto logicznej nie jest to termin nazbyt fortunny ani precyzyjny. Historycznie rzecz biorąc, termin ten miał początkowo znaczenie czysto praktyczne, służył przede wszystkim do szybkiego i poręcznego wyróżnienia tej grupy antropologów, która zaczęła zajmować się tematami i polami badawczymi, znacznie różniącymi się od „przedmiotu badań” klasycznie rozumianej etnografii czy etnologii. W intencjach projektodawców „antropologia współczesności” odnosiła się więc do tematów, które wspomniane dyscypliny pomijały, albo uwzględniały w niewielkim stopniu. „Współczesność” kryptonimowała przede wszystkim świat czasowo i przestrzennie bliski badaczom: ten, który był w zasięgu ich wzroku i słuchu, ten, który był częścią ich b e z p o ś r e d n i e g o doświadczenia. Oznaczało to wzięcie w nawias (ale nie odrzucenie!) sporej części dotychczasowego dziedzictwa dyscypliny i skierowanie uwagi na nowe obszary i zagadnienia. Towarzyszyło temu otwarcie na nowe spojrzenia i nowe metodologie, wcześniej słabo funkcjonujące w klasycznej etnografii i etnologii. W prezentowanym kursie chciałbym zaprezentować podstawowe zagadnienia, kwestie i hasła związane z tak rozumianą antropologią współczesności. Omówione zostaną jej przesłanki historyczne i metodologiczne a szczególny nacisk zostanie położony na p r a k t y c z n y jej wymiar a więc na możliwości poznawcze tego podejścia antropologicznego. Dlatego też wykład będzie miał mocne nachylenie e m p i r y c z n e, czego częściowym świadectwem jest pomieszczona niżej literatura przedmiotu. I. Paradygmat 1. Antropologia kultury: między nauką i sztuką 2. Sekularyzacja kultury i paradoks „odczarowania” 3. „Kultura” czy „życie”? Poszerzanie słownika II. Inspiracje 4. Od fenomenologii percepcji do fenomenologii kultury 5. Zadziwienia. Etnograficzny surrealizm 6. Efekt obcości. Bachtin i Simmel III. Zastosowania A. Mit 7. Mitologie świeckiego świata 8. Współczesne postacie mitu religijnego 9. Metaforo-logia i mito-logia B. Rytuał 10. Piłka nożna. Język i przedstawienie 11. Corrida: sport, sztuka i egzystencja 12. Rytuał polityczny. Pamięć, mit, historia C. Miejsce 13. Od miejsca do nie-miejsca 14. Miasto jako palimpsest 15. Pomniki kultury: między semiotyką i historią	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. obowiązkowa obecność, 2. kolokwium

Wybrane zagadnienia z etnologii Polski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28, 2028/29

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.13E.00513.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie Studentów z: (1) wybranymi zagadnieniami etnologii Polski, (2) historycznymi i społecznymi kontekstami badań etnologicznych w Polsce, (3) swoistością problematyki etnologii Polski.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	wybrane, podstawowe problemy, pojęcia, metody badań oraz sposoby intepretowania zjawisk kultury związanych z problematyką etnologii Polski.	EAK_K1_W03, EAK_K1_W04	esej

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	uwarunkowania poznawcze, historyczne i społeczne kształtowania się subdyscypliny etnologia Polski.	EAK_K1_W07, EAK_K1_W08	esej
W3	miejsce oraz znaczenie subdyscypliny etnologia Polski, jej swoistości, w ramach etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W05	esej
W4	znaczenie i rolę badań etnograficznych w badaniu zagadnień etnologii Polski.	EAK_K1_W04	esej
W5	znaczenie etnograficznych narracji muzealnych w kształtowaniu i przedstawianiu problematyki etnologii Polski.	EAK_K1_W11	esej
W6	student zna w podstawowym zakresie źródła etnograficzne i opracowania dotyczące etnologii Polski.	EAK_K1_W04	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	w wybranym zakresie przygotować i przeprowadzić badania terenowe.	EAK_K1_U02	esej
U2	opracować materiały źródłowe uzyskane w trakcie badań terenowych oraz poddać je krytycznej analizie.	EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05	esej
U3	krytycznie odnieść się oraz wykorzystać istniejące źródła etnograficzne (wywołane i zastane) i opracowania z zakresu etnologii Polski.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U06	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student gotów jest do pogłębienia zakresu posiadanej wiedzy korzystając z istniejących internetowych baz danych oraz katalogów bibliotecznych.	EAK_K1_K01	esej
K2	student gotów jest do rozpoznania wybranych elementów skomplikowanej sytuacji badawczej charakterystycznej dla badan etnograficznych.	EAK_K1_K02, EAK_K1_K04	esej
K3	student gotów jest do przyjmowania krytycznej roli w odniesieniu do dziedzictwa kulturowego oraz społecznie istotnych zagadnień w polskim kontekście kulturowym.	EAK_K1_K02, EAK_K1_K04, EAK_K1_K05	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
badania terenowe	20
przygotowanie do ćwiczeń	20
rozwiązywanie zadań	5
przygotowanie do egzaminu	10

konsultacje	5

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	W trakcie wykładów oraz ćwiczeń zostaną przedstawione następujące zagadnienia: 1. Zmiana przedmiotu badania przebiegająca od kultury ludowej (traktowanej synonimicznie z kulturą chłopską) do kultury "typu ludowego", "ludowości", a więc zmiana definiowania zainteresowań etnologii od przedmiotu badania (definicja przedmiotowa]) do przedmiotu poznania (perspektywa badawcza); 2. Wybrane "źródła" konstruktywistycznie (umownie) pojmowanej kultury polskiej stanowiącej struktury długiego trwania, określające współcześnie sposób doświadczania (postrzegania, reagowania na) rzeczywistości, mianowicie: chłopskie, sarmacko-szlacheckie, romantyczne; 3. Wybrane zagadnienia szczegółowe, które można określić jako antropologiczne kategorie (reguły) budujące "uniwersum" kultury polskiej tj. stereotyp obcego (np. stereotypu Żyda), religijność ludowa, "ojczyzna", "dom", "matka", "chleb", "wesele", "wrażliwość mirakularna", "sacrum/profanum". Ogólnie rzecz ujmując, podawane w trakcie zajęć przykłady mają na celu oscylację między tym, co w kulturze trwałe i co zmienne. Ponadto, zadaniem kursu jest pokazanie poznawczej użyteczności kategorii wypracowanych w ramach ortodoksyjnie rozumianych badań nad "kulturą (typu) ludowego" do fenomenów współczesnych. Zagadnienia zostaną przedstawione w odniesieniu do źródeł etnograficznych i na podstawie współczesnych prac antropologicznych. W trakcie kursu Studenci zapoznają się z fragmentem ekspozycji Muzeum Etnograficznej w Krakowie oraz odbędą dydaktyczne wyjazdy terenowe.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, dyskusja, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, udział w badaniach

Rodzaj zajęć	**Formy zaliczenia**	**Warunki zaliczenia przedmiotu**
konwersatorium	esej	test pisemny

Etnologia pozaeuropejska i globalna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28, 2028/29

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.13E.09548.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podstawowymi celami zajęć są: a. zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami i perspektywami teoretycznymi (oraz sposobami ich zastosowania): postkolonializmem oraz jego krytyką - uniwersalizmem; b. szczegółowa analiza perspektyw uniwersalistycznych w antropologii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	zna podstawową terminologię z zakresu omawianych koncepcji i zagadnień.	EAK_K1_W02	zaliczenie na ocenę

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu omawianych koncepcji i zagadnień.	EAK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W3	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie omawianych koncepcji i zagadnień.	EAK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W4	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii lub szkół badawczych.	EAK_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla etnologii i antropologii kulturowej w typowych sytuacjach profesjonalnych.	EAK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	absolwent potrafi określić mechanizmy i składowe kultury w jej antropologicznym rozumieniu w zakresie omawianych koncepcji oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesach społeczno-kulturowych.	EAK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi odpowiednio określić dylematy związane z wykonywaniem zawodu antropologa.	EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	absolwent jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z własną przynależnością społeczno-kulturową.	EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
uczestnictwo w egzaminie	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
analiza problemu	10	
konsultacje	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Etnologia społeczeństw pozaeuropejskich stanowi jedną z podwalin dyscypliny. To badania tego, co „egzotyczne”, przez lata odróżniały antropologię od innych dziedzin nauki. Co istotne, wiedza antropologiczna była wykorzystywana przez kolonialistów, a także korzystała z aparatu poznawczego wypracowywanego na tzw. „Zachodzie”. W ten sposób nieraz służyła do legitymizacji systemu kolonialnego. Podczas zajęć zmierzymy się z tym niełatwym dziedzictwem antropologii, a także zapoznamy z krytyczną refleksją na temat zaangażowania antropologów w kolonializm.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2
2.	Następnie zastanowimy się, w jaki sposób studia postkolonialne były (i są) wykorzystywane przez współczesnych antropologów. Innymi słowy, w jaki sposób refleksja postkolonialna może przyczynić się do rozwoju wiedzy antropologicznej? Czy jest przydatna do rozumienia procesów rządzących współczesnym światem?	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2
3.	Szczególnie w ostatnich latach niektórzy badawcze zwracają uwagę na ograniczenia teorii postkolonialnej, które doprowadziły wręcz do pewnego rodzaju impasu analitycznego i dyskusyjnej interpretacji współczesnych zjawisk. Twierdzą, że teoria postkolonialna prowadzi do fetyszyzacji różnic, a jednocześnie uniemożliwia dostrzeżenie podobnych mechanizmów, które rządzą światem społecznym. W związku z tym na zajęciach szczególną uwagę poświęcimy podejściom uniwersalistycznym w antropologii, które mają służyć przełamaniu dominacji postkolonializmu i postmodernizmu.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obowiązkowa obecność, esej lub egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: bierna znajomość języka angielskiego.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Semiotyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28, 2028/29

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.13E.00525.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentacja i omówienie teorii badań semiotycznych, wariantów teorii semiotycznej, oraz przygotowanie do stosowania w praktyce badawczej i interpretacji zjawisk kultury metod semiotycznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	podstawowy teoretyczne i metody badań semiotycznych w zastosowaniu do obszarów problemowych współczesnej antropologii	EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W08, EAK_K1_W10	prezentacja

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować oraz interpretować zgodnie z przyjętą metodologią dane etnograficzne, oraz potrafii komunikować wyniki swoich poszukiwań badawczych	EAK_K1_U01, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U08	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	stałego rozwijania swoich kompetencji badawczych, potrafii je także wykorzystać w pracy grupowej oraz w trakcie wykonywania konkretnych zadań w trakcie zajęć	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawy semiotyki - tradycje wywodzące się od F. de Saussure'a i Ch. S. Peirce'a	W1
2.	Analiza semiotyczna w antropologii i w naukach o kulturze	W1, U1, K1
3.	Badania semiotyczne i ich zastosowania	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	aktywnośc na zajęciach, przygotowanie prezentacji

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Etnometodologia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28, 2028/29

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.13E.00526.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zasadniczym zajęć z etnometodologii jest wzbogacenie "warsztatu badawczego" osób studiujących etnologię/antropologię. Perspektywa etnometodologiczna sytuująca się na przecięciu kręgów kompetencji merytorycznej socjologów i antropologów jest propozycją programu teoretyczno-badawczego integrującego wysiłki badawcze reprezentujących "nauki o człowieku jako istocie społecznej określającej się przez kulturę".

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	zasadniczym celem zajęć z etnometodologii jest wzbogacenie warsztatu badawczego etnologa/antropologa. Etnometodologia jest istotnym dopełnieniem antropologicznych zainteresowań "życiem codziennym". Studiujący etnometodologię pozyskują, swoistą dla tego paradygmatu, wiedzę na temat podstaw ładu życia zbiorowego ludzi.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W06, EAK_K1_W08	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	zajęcia z etnometodologii realizowane są w formie ćwiczeń. Umożliwia to nie tylko prezentację i rekomendację etnometodologii jako perspektywy teoretycznej umożliwiającej refleksję nad "życiem codziennym", ale daje również możliwość podjęcia próby praktycznego zastosowania założeń teoretycznych i metodologicznych etnometodologii.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U08	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	umiejętność analizowania zjawisk i procesów zachodzących w "życiu codziennym", stanowiącym zasadniczy obszar penetracji badawczych etnometodologów, daje uczestniczącym w zajęciach osobistą kompetencję do sprawnego poruszania się w "życiu codziennym".	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie referatu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Uspołeczniona postać fenomenologii A. Shutza jako źródło inspiracji etnometodologii	W1, U1, K1
2.	"Dramaturgiczna koncepcja życia społecznego" E. Goffmana jako źródło inspiracji etnometodolgii	W1, U1, K1
3.	Symboliczny interakcjonizm jako źródło inspiracji etnometodologii	W1, U1, K1
4.	Założenia ontologiczne, epistemologiczne, metodologiczne i układ kategorii analitycznyh paradygmatu etnometodologicznego	W1, U1, K1
5.	Czynniki ładu życia społecznego w paradygmacie "faktu społecznego" i w paradygmacie "definicji sytuacji"	W1, U1, K1
6.	Podstawy ładu życia zbiorowego w paradygmacie etnometodologicznym	W1, U1, K1
7.	Etnometodologiczna koncepcja wiedzy potocznej jako podstawy działań społecznych.	W1, U1, K1
8.	Rdzeń pojęciowy etnometodologii	W1, U1, K1
9.	Etnometodologia a socjologia	W1, U1, K1
10.	Etnometodologia a etnologia/antropologia kulturowa	W1, U1, K1
11.	Odmiany podejścia etnometodologicznego - badania H. Garfinkla	W1, U1, K1
12.	Odmiany podejścia etnometodologicznego - analiza lingwistyczna	W1, U1, K1
13.	Odmiany podejścia etnometodologicznego - podejście sytuacyjne	W1, U1, K1
14.	Praktyczne zastosowanie etnometodologii w badaniach antropologicznych - część I	W1, U1, K1
15.	Praktyczne zastosowanie etnometodologii w badaniach antropologicznych - część II	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	praca pisemna, na temat wpisujący się w problematykę zajęć, skonsultowana z prowadzącym zajęcia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie ma formalnych warunków uczestnictwa w zajęciach.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Ludowa wizja świata

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28, 2028/29

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.13E.00528.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	W oparciu o obszerny materiał faktograficzny zajęcia mają pokazać wierzenia i obrzędy jako symboliczne odzwierciedlenie ludowej wizji świata . Skupiają się zarówno na podkreśleniu swoistości ludowego modelu porządku świata odtwarzanego w trakcie działań rytualnych , jak i na wskazaniu uniwersalnej symboliki

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Zajęcia dostarczają wiedzy : 1. Podstawowe pojęcia , takie jak rytuał/obrzęd, rytuał przejścia, rytuał inicjacyjny , ceremonia, mit, symbol , światopogląd ludowy. 2. Relacja mit- obrzęd. 3. Podstawowa faktografia dotycząca obrzędowości i folkloru (Polska i Słowiańszczyzna) - gł. XIX w i pocz. XX w. 4. Rekonstrukcja ludowej wizji świata zakodowanej w obrzędach i folklorze. 5. Współczesność - podstawowe konstrukcje rytualno - symboliczne w zmienionym kontekście.	EAK_K1_W02, EAK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Zajęcia powinny pokazać możliwości analizy i interpretacji znaczeń zakodowanych w obrzędach i wierzeniach , skupiając się zarówno na podkreśleniu swoistości ludowego modelu porządku świata odtwarzanego w trakcie działań obrzędowych, jak i na wskazaniu elementów uniwersalnych.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Zajęcia dostarczają wiedzy pozwalającej zarówno być "ekspertem" w zakresie wybranych zjawisk zjawisk z zakresu kultury ludowej i folkloru, jak i też wykorzystać zdobytą wiedzę na temat metod interpretacji materiałów etnograficznych (zwłaszcza w zakresie semiotyki kultury) w analizie innych zjawisk z zakresu zarówno tzw. kultury tradycyjnej ,jak i współczesnej.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definiowanie podstawowych kategorii i pojęć dotyczących obrzędowości , mitu i myślenia mitycznego .	W1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
2.	Analiza wybranych obrzędów , wierzeń i mitów kosmogonicznych jako symbolicznego odzwierciedlenie ludowej wizji świata . Materiał faktograficzny dotyczy folkloru i obrzędowości ludowej (Polska i Słowiańszczyzna) gł. XIX i pocz. XX w.	U1
3.	Rozpoznawanie konstrukcji rytualno - symbolicznych w zmienionym - współczesnym , kontekście kulturowym.	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1) Obowiązkowa obecność; 2) kolokwium

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie ma

Antropologia krajobrazu kulturowego wsi polskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28, 2028/29

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.13E.00530.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Architektura i urbanistyka, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z problemem kontekstowego podejścia w badaniach nad kulturą wsi na przykładzie wybranych elementów architektury wiejskiej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	student zna i rozumie, że materialny tradycyjnych społeczności otulony jest siecią niematerialnych praktyk, zapewniający człowiekowi komfort równowagi jako istocie myślącej, ale i odczuwającej	EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W06, EAK_K1_W08, EAK_K1_W09, EAK_K1_W11	zaliczenie ustne
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student potrafi w projektach badawczych i dokumentacyjnych ujmować materialne elementy kultury w szerokim kontekście niematerialnego dziedzictwa	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07, EAK_K1_U08, EAK_K1_U09	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student przegotowany jest do pracy w instytucjach kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K05, EAK_K1_K06	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	wieś jako wnętrze wnętrz, w którym organizowane jest życie codzienne	W1, U1, K1
2.	struktura architektury wiejskiej, jej typologia i znaczenie w życiu społeczności lokalnych	W1, U1, K1
3.	historia i formy ochrony dziedzictwa kulturowego polskiej wsi	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	egzamin testowy

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowy udział studentach w wykładach

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Folklorystyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28, 2028/29

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.13E.00533.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie i rolę folklorystyki w naukach humanistycznych i naukach społecznych, zwłaszcza relację między folklorystyką a etnologią i antropologią kulturową.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	zna i rozumie różne zakresy przedmiotowe folklorystyki na tle jej historycznego rozwoju.	EAK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie terminologię i metodologie charakterystyczne dla folklorystyki.	EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W08	zaliczenie na ocenę

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W4	zna i rozumie złożoną relację między folklorem, językiem a kulturą.	EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W5	zna i rozumie złożoność zbierania, edycji oraz publikacji materiałów folklorystycznych.	EAK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać i wykorzystywać źródła folklorystyczne (zastane i wywołane) w pracy badawczej etnologa i antropologa kulturowego.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	posługiwać się terminologią oraz metodologią charakterystyczną dla folklorystyki w pracy badawczej etnologa i antropologa kulturowego.	EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U3	samodzielnie pogłębiać wiedzę oraz umiejętności badawcze nawiązujące do terminologii i metodologii folklorystyki.	EAK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U4	nawiązać merytoryczną dyskusję z dyscyplinami graniczącymi z folklorystyką i etnologią (np. literaturoznawstwo, językoznawstwo, muzykologia, teatrologia).	EAK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	wykorzystywania wiedzy i umiejętności związanych z folklorystyką w sytuacjach pozaprofesjonalnych etnologa i antropologa kulturowego.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
przygotowanie do zajęć	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Folklorystyka to dyscyplina humanistyczna która ma różne zakresy wynikające z jej historycznego rozwoju. W pierwszym etapie jej historii interesowano się ludową twórczość ustną, bo wydawało się, że taka tylko istniała wśród ludu. Ustność była tym, co nadawało kulturze specyficzny charakter, wielu znawców będzie to podkreślać, ponieważ tekst mówiony podtrzymuje wspólnotowość grupy, decyduje o intensywności przekazu, powtarzalność i schematyczność elementów narracji. Przez lata twierdzono, że folklor może być tylko ustny. Gotowość do odbioru i oczekiwanie treści jest tu czymś zasadniczym. Pismo stwarza pułapkę, ponieważ tekst zmieniając formę nabiera charakteru ponadczasowego. Słowo pisane staje się rematem – jest prawdziwe już przez to, ze jest napisane. Wokół tego przeciwstawienia mówione-pisane skonstruowany jest wykład. Pokazuje jak z tego powodu (uznanie lub nie piśmienności) zmienia się zakres, przedmiot i sposób badań u poszczególnych autorów. Od postawy filologa (J. Krzyżanowski), poprzez rozluźnienie tej postawy u Cz. Hernasa (idzie w stronę etnografii), J.Burszta mowi o jego społecznej roli, D. Simonides daje otwarcie antropologiczne, gdy mówi, że folklor dawał poczucie sensu i stabilizacji, te idee rozwija P. Kowalski wskazując w folklorze współczesnym na procesy desemiotyzacji, a J. Bartmiński na tekstach folkloru buduje etnolingwistyczny językowy obraz świata. Każda z postaw tworzy własne kategorie analityczne i interpretacyjne. Wykład dostarcza wiedzy i metod, które pozwalają rozumieć mechanizmy tych różnych aspektów istnienia folkloru w kulturze współczesnej.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	(1) Obowiązkowa obecność. (2) Zaliczenie ustne/pisemne na ocenę.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Hermeneutyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28, 2028/29

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.13E.00537.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii, Filozofia

Klasyfikacja ISCED
0223 Filozofia i etyka

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawową literaturą z zakresu hermeneutyki. Akcent położony został nie na dzieła z – najczęściej omawianej w studiach humanistycznych – hermeneutyki filozoficznej, ale prace pokazujące hermeneutykę jako poręczne narzędzie interpretacji tekstów i zjawisk kultury. Zajęcia praktyczne w trakcie których detalicznie omawiane są zadane teksty poprzedzone są zajęciami wprowadzającymi, w trakcie których student ma możliwość zapoznania się z historią hermeneutyki i jej podstawowymi odmianami w humanistyce XX wieku. Zajęcia mają charakter ćwiczeniowy: oczekuje się, że student przychodzący na zajęcia będzie znał tekst w stopniu elementarnym a także potrafił dyskutować na temat jego zawartości.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu hermeneutyki, historii jej powstania oraz poznawczych pożytków dla etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wykorzystać wiedzę z zakresu hermeneutyki w działalności analitycznej i interpretacyjnej etnologa i antropologa kulturowego.	EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07, EAK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	ciągłego rozwoju i dokształcania się zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności.	EAK_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	EAK_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Alegoreza grecka i sens podwójny W.Dilthey, Powstanie hermeneutyki, w: tegoż, Pisma estetyczne, Warszawa 1982, s.290-311 J.Klinger, Zagubiona egzegeza dwóch wierszy z Ewangelii św. Marka (14, 51-52), w: tegoż, O istocie prawosławia, Warszawa 1983, s.28-51 2. Hermeneutyka biblijna P.Ricoeur, Wstęp. Symboliczna funkcja mitów, w: tegoż, Symbolika zła, Warszawa 1986, s.153-165 P.Ricoeur, Mit 'adamicki' i 'eschatologiczna' wizja dziejów, w : tegoż, Symbolika zła, Warszawa 1986, s.219-246 3. Znak, symbol, znaczenie P.Ricoeur, Symbol daje do myślenia, w: tegoż, Egzystencja i hermeneutyka, Warszawa 1985 S.Awierincew, Symbol, „Polska Sztuka Ludowa" nr 3:1988 J.Łotman, Symbol w systemie kultury, „Polska Sztuka Ludowa" nr 3:1988 4. Symbol i interpretacja S.Awierincew, W poszukiwaniu symboliki mitu o Edypie, w: tegoż, Na skrzyżowaniu tradycji, Warszawa 1988 C.Levi-Strauss, Struktura mitu Edypa, w: tegoż, Antropologia strukturalna, Warszawa 1970 R.Girard, Edyp a kozioł ofiarny, w: tegoż, Sacrum i przemoc, Poznań 1993 5. Interpretacja i nadinterpretacja U.Eco, Interpretacja i historia, w: U.Eco i in, Interpretacja i nadinterpretacja, Kraków 1996 U.Eco, Nadinterpretowanie tekstów, w: tamże U.Eco, Pomiędzy autorem i tekstem, w: tamże 6. Konflikt hermeneutyk I M.Leśniakowska, O grzechu łakomstwa i konflikcie kulturowym, „Konteksty" nr 3-4:1992 W.Juszczak, Dzieło a „granica sensu", tamże Z.Benedyktowicz, Marta i Maria. Uwagi o „Uczcie Babette", tamże 7. Hermeneutyka i sztuka H.G.Gadamer, Aktualność piękna. Sztuka jako gra, symbol i święto, Warszawa 1993, s.29-71 8. Konflikt hermeneutyk II P.Ricoeur, Konflikt hermeneutyk: epistemologia interpretacji, w: tegoż, Egzystencja i hermeneutyka, Warszawa 1985 9. Konflikt hermeneutyk III M.Heidegger, Źródło dzieła sztuki, w : tenże, Drogi lasu, Warszawa 1987 M.Schapiro, Martwa natura jako przedmiot osobisty, w: „Estetyka w świecie", red. M.Gołaszewska, Kraków 1993, t.3 J.Derrida, Restytucje (fragment: s.301-329), w: tegoż, Prawda w malarstwie, Gdańsk 2003 10. Wyjaśnianie i rozumienie P.Ricoeur, Model tekstu: działanie znaczące rozważane jako tekst, „Pamiętnik Literacki", 1984, z.2 11. Język, rozumienie, etnografia J.Tokarska-Bakir, Hermeneutyka Gadamerowska w etnograficznym badaniu obcości, „Konteksty" nr 1:1992 12. Hermeneutyka dzisiaj P.Dybel, Obrona hermeneutyki, w: tegoż, Oblicza hermeneutyki, Kraków 2012, s.7-69	W1, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. obowiązkowa obecność, 2. kolokwium

Poststrukturalizm i postmodernizm

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa **Ścieżka** - **Jednostka organizacyjna** Wydział Historyczny **Poziom kształcenia** pierwszego stopnia **Forma studiów** studia stacjonarne **Profil studiów** ogólnoakademicki **Obligatoryjność** fakultatywny	**Cykl kształcenia** 2026/27 **Rok realizacji** 2026/27, 2027/28, 2028/29 **Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.13E.00538.26 **Języki wykładowe** polski **Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii **Klasyfikacja ISCED** 0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi konsekwencjami, jakie dla humanistyki miało pojawienie się idei, propozycji metodologicznych oraz perspektyw badawczych zaliczanych do postmodernizmu i poststrukturalizmu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student zna i rozumie najważniejsze konsekwencje, jakie generalnie dla humanistyki i w szczególności dla antropologii społeczno-kulturowej miały idee, propozycje teoretyczne i metodologiczne oraz perspektywy badawcze zaliczane do postmodernizmu i poststrukturalizmu.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi dyskutować o nowych trendach w światowej antropologii społeczno-kulturowej, rozwijanych od lat 80. i 90., przywoływać argumenty zwolenników, krytyków i sceptyków postmodernizmu oraz skutki inspiracji postmodernistycznych i poststrukturalistycznych w naszej dyscyplinie.	EAK_K1_U04, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznego namysłu nad inspiracjami poststrukturalistycznymi i postmodernistycznymi w antropologii społeczno-kulturowej.	EAK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi konsekwencjami, jakie dla humanistyki miało pojawienie się idei, propozycji metodologicznych oraz perspektyw badawczych zaliczanych do postmodernizmu i poststrukturalizmu. Omawiane będą klasyczne prace uznanych antropologów, socjologów, filozofów i historyków (w tym filozofów historiografii) oraz ich recepcja w Polsce w polu antropologii, literaturoznawstwa, historiografii; konkretne propozycje metodologiczne i teoretyczne. Przyjrzymy się metodologii i teorii antropologii postmodernistycznej. Największy nacisk zostanie położony na trendy w światowej antropologii kulturowej rozwijane w latach 80. i 90., argumenty zwolenników, krytyków i sceptyków postmodernizmu oraz skutki inspiracji postmodernistycznych i poststrukturalistycznych w naszej dyscyplinie. Zajęcia będą składać się z następujących bloków zagadnień: • Poststrukturalizm francuski i krytyka strukturalizmu, między semiotyką a poststrukturalizmem; • Polska recepcja światowych dyskusji: dekonstrukcja, antropologia refleksyjna, krytyka antropologii postmodernistycznej; • Antropologia historii, antropologizacja historiografii, filozofia historiografii; • Perspektywa genderowa i postkolonialna w antropologii, antropologia feministyczna; • Skutki poststrukturalizmu i postmodernizmu w antropologii.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1) Obecność na zajęciach. 2) Aktywność na zajęciach oparta na krytycznej i refleksyjnej lekturze. 3) dodatkowo dla chętnych chcących podnieść końcową ocenę przewidziane są prezentacje (mile widziane urozmaicenie wizualne), oparte na krytycznym rozbiorze dodatkowego tekstu. Prezentacja nie jest obowiązkowa, a jej wpływ na podniesienie oceny zależy od jakości występu. Doceniona zostanie także kreatywność i własne poszukiwania tekstowe.

Wybrane zagadnienia ze współczesnych kultur Afryki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28, 2028/29

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.13E.00539.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Dominujące potoczne wyobrażenia i medialny dyskurs o Afryce i Afrykanach bywają oparte na silnie zakorzenionych stereotypowych wyobrażeniach, które nie tylko upraszczają skomplikowaną rzeczywistość społeczno-kulturową afrykańskiego kontynentu, lecz również ją egzotyzują. Niniejszy kurs ma za zadanie wskazać, że antropologia – nauka, która wyrosła z fascynacji i ze spotkania z „obcym”, co w następstwie doprowadziło ją do pogłębionej refleksji na temat procesów poznania, wielowymiarowości międzykulturowych spotkań oraz niejednoznacznej ich natury – daje narzędzia umożliwiające wykroczenie poza stereotypizujące ogólniki i problematyzuje perspektywę oglądu afrykańskich kultur i społeczeństw (jak i tworzących je ludzi) zarówno w ich wymiarze lokalnym, jak i w kontekście procesów globalnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	: - miejsce i znaczenie nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną. - opanował podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych. - w zakresie podstawowym różne sposoby ujmowania kultury jako zakresu przedmiotowego etnologii i antropologii kulturowej oraz człowieka jako podmiotu kultury. - ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, a także teoretyczne, metodologiczne i praktyczne przygotowanie do pracy terenowej, również w środowisku obcym kulturowo - szczegółowy zakres etnologii i antropologii kulturowej. - podstawowe powiązania etnologii i antropologii kulturowej z dyscyplinami naukowymi z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki. - ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie etnologii i antropologii kulturowej - podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii lub szkół badawczych w zakresie etnologii i antropologii kulturowej. - podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego. - kompleksową naturę języka jako elementu kultury oraz jego rolę w systemie kultury. - opanował podstawową wiedzę o instytucjach kultury prowadzących działalność tematycznie powiązaną z etnologią i antropologią kulturową.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W09, EAK_K1_W10, EAK_K1_W11	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student posiada podstawowe umiejętności badawcze obejmujące pracę w terenie, formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych (w szczególności jakościowych), opracowanie i prezentację wyników pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej. Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	EAK_K1_U02, EAK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmownia w niej różnych ról i dostosowania się do różnych kontekstów kulturowych. jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30

zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	25	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dominujące potoczne wyobrażenia i medialny dyskurs o „Afryce” i Afrykanach bywają oparte na silnie zakorzenionych stereotypowych wyobrażeniach, które nie tylko upraszczają skomplikowaną rzeczywistość społeczno-kulturową afrykańskiego kontynentu, lecz również ją egzotyzują. Niniejszy kurs ma za zadanie wskazać, że antropologia – nauka, która wyrosła z fascynacji i ze spotkania z „obcym”, co w następstwie doprowadziło ją do pogłębionej refleksji na temat procesów poznania, wielowymiarowości międzykulturowych spotkań oraz niejednoznacznej ich natury – daje narzędzia umożliwiające wykroczenie poza stereotypizujące ogólniki i problematyzuje perspektywę oglądu afrykańskich kultur i społeczeństw (jak i tworzących je ludzi) zarówno w ich wymiarze lokalnym, jak i w kontekście procesów globalnych. W ramach kursu zostaną przedstawione i omówione wybrane zagadnienia społeczno-kulturowe związane ze współczesną Afryką Subsaharyjską. Tematy podejmowane w ramach zajęć ułożone są dwutorowo. Z jednej strony pojawią się zagadnienia o charakterze bardziej ogólnym, odwołujące się do takich pojęć i zjawisk jak: różnorodność i dynamika kontynentu afrykańskiego, migracje wewnątrzkontynentalne i zewnętrzne (afrykańskie diaspory), dyskurs post-kolonialny i problemy tożsamościowe państw oraz społeczeństw afrykańskich (w kontekście odniesień religijnych, etnicznych, językowych), wizualne wyobrażenia na temat Afryki i Afrykanów w dyskursach „zachodnich”. Z drugiej strony poruszane zagadnienia ogólne zostaną ukazane na konkretnych lokalnych przykładach oraz odwołując się do konkretnych doświadczeń etnograficznych. W tym kontekście pojawią się również tematy związane z praktyką etnograficzną, jej możliwościami oraz ograniczeniami, pozycjonowaniem się etnografa w terenie kulturowo obcym (oraz byciem pozycjonowanym), pytaniami etycznymi, działalnością interwencyjną oraz zagadnieniami antropologii opartej na spotkaniu i współpracy.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, inscenizacja, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obowiązuje obecność (maksymalna dopuszczalna liczba nieobecności to 3) i aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusji, realizacja zadań wskazywanych podczas kursu przez prowadzącą zajęcia). Ostateczną formą zaliczenia zajęć jest napisanie kolokwium zaliczeniowego (którego zakres będzie obejmował tematy, lektury oraz materiał wizualny omawiane na zajęciach - lista szczegółowych zagadnień oraz ostateczny spis lektur zostaną podane studentom najpóźniej 3 tygodnie przed przewidzianym terminem kolokwium). Ocena z kolokwium stanowi równocześnie ocenę końcową z przedmiotu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

W związku z tym, że duża część materiałów nie jest dostępna w języku polskim wskazana jest przynajmniej bierna znajomość języka angielskiego.

Muzealnictwo we współczesnej kulturze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28, 2028/29

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.13E.00540.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z historią muzealnictwa ze szczególnym uwzględnieniem muzealnictwa etnograficznego w Polsce, zasadami kolekcjonowania, naukowego opracowania obiektów muzealnych, profilaktyki konserwatorskiej oraz zasad wystawiennictwa muzealnego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	student zna i rozumie historię muzealnictwa etnograficznego oraz procedury pracy muzealnej	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W09, EAK_K1_W11	projekt
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student potrafi przygotować projekty muzealne w zakresie kolekcjonerstwa, naukowego opracowania obiektów muzealnych i wystawienniczych	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06	projekt
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów w podstawowym zakresie do pracy w muzach	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K05, EAK_K1_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	40	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie opisu i interpretacji okazów	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	historia muzealnictwa ze szczególnym uwzględnieniem muzealnictwa etnograficznego	W1, U1, K1
2.	zasady prowadzenia kolekcji muzealnej	W1, U1, K1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
3.	zasady podstawowego naukowego opracowywania obiektów muzealnych	W1, U1, K1
4.	zasady przygotowania scenariusza wystawy muzealnej	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne, dyskusja, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	egzamin testowy

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowy udział w ćwiczeniach "Między teorią a praktyką muzealną" w wymiarze 30 godz.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Między teorią a praktyką muzealną

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28, 2028/29

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.13E.00541.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu teorii i praktyki muzealnej
C2	Przekazanie wiedzy i umiejętności zastosowania teorii muzeologicznych w praktyce muzealnej
C3	Rozwijanie kreatywnego zastosowania koncepcji antropologicznych w budowaniu ekspozycji muzealnych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	student zna podstawy z zakresu teorii i praktyki muzealnej.	EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W09, EAK_K1_W11	prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu muzealnictwa w praktyce muzealnej związanej m.in. z gromadzeniem, ewidencją i przechowywaniem zbiorów muzealnych, a także z tworzeniem ekspozycji muzealnych	EAK_K1_U01, EAK_K1_U04, EAK_K1_U07, EAK_K1_U09	projekt
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student jest przygotowany do pracy zespołowej, nawiązywania kontaktów, rozumie potrzebę ciągłego rozwijania wiedzy i kwalifikacji w zakresie teorii i praktyki muzealnej	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K05, EAK_K1_K06	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie referatu	5	
poprawa projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	historia muzealnictwa na świecie i w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem muzealnictwa etnograficznego: pawilonowego oraz na wolnym powietrzu	U1
2.	kolekcjonowanie i zarządzanie kolekcją	W1
3.	budowa scenariusza wystaw	U1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
4.	budowa scenariusza wystaw	U1
5.	marketing zdarzeń muzealnych	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, prezentacja	Przedłożenie pisemnej wersji projektu ekspozycji oraz prac cząstkowych (m.in. karty ewidencyjnej obiektu, recenzji)

Wymagania wstępne i dodatkowe

1. Udział w wykładzie "Wprowadzenie do muzealnictwa", prof. dr hab. Jan Święch
2. Obecność obowiązkowa.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Antropologia historii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28, 2028/29

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.13E.00542.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii, Historia

Klasyfikacja ISCED
0222 Historia i archeologia

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	miejsce i znaczenie antropologii historii w naukach humanistycznych i społecznych.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	zna i rozumie specyfikę przedmiotową, terminologiczną i metodologiczną antropologii historii.	EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W3	podstawowe sposoby ujmowania kultury oraz człowieka z perspektywy antropologii historii.	EAK_K1_W08	zaliczenie na ocenę

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W4	zna i rozumie powiązania między etnologią i antropologią kulturową a historią.	EAK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W5	zna i rozumie złożoną relację między językiem, kulturą a historią.	EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów zajmujących się problematyką antropologii historii.	EAK_K1_U04, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	wykorzystać terminologię i metodologię swoistą dla antropologii historii w pracy badawczej etnologa i antropologa kulturowego.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do ciągłego rozwoju i dokształcania się zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności w zakresie antropologii historii.	EAK_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Absolwent jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania wykorzystując wiedzę i umiejętności zawiązane z antropologii historii.	EAK_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	Absolwent jest gotów do pracy na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	EAK_K1_K05	zaliczenie na ocenę
K4	Absolwent jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiotem zajęć są dzieje wzajemnych związków etnografii, etnologii/antropologii społeczno-kulturowej i historiografii, „antropologizowanie" historii od lat 70-ych XX w., „kultura ludowa" etnologów a problemy kultury ludowej wg m.in. A. Guriewicza, J. Le Goffa, C. Ginzburga, N. Zeman Davis, P. Burke, N. Schindlera itd., historyczność kultur etnologicznych wg M. Shakinsa, G. Obeyesekere, T. Todorova, V. Turnera itd., przekształcenie semiotyki kultury w semiotykę historii przez J.Łotmana, B. Uspienskiego, W. Żywowa i in., „antropologizowanie historii" w polskiej etnologii i antropologii kulturowej (np. L. Stomma, P. Kowalski) oraz historii (np. „Rocznik antropologii historii").	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	(1) Obowiązkowa obecność, (2) Zaliczenie pisemne/ustne.

Wybrane zagadnienia z etnologii Azji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28, 2028/29

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.13E.00544.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi etnografii społeczeństw na kontynencie azjatyckim.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie etnologii Azji.	EAK_K1_W05	esej

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu etnologii Azji.	EAK_K1_W07	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł zastanych i wywołanych, dotyczące etnologii Azji.	EAK_K1_U01	esej
U2	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie etnologii Azji, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	EAK_K1_U03	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z etnologią Azji.	EAK_K1_K04	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi społeczno-kulturowymi zagadnieniami dotyczącymi Azji. Azja jest największym kontynentem na świecie, którego granice są ciągle konstruowane. Uczestnicy zajęć zapoznają się z czynnikami politycznymi, które warunkują specyfikę studiów azjatyckich (jako studiów nad poszczególnymi regionami tego kontynentu). Następnie wybiorą się w podróż, podczas której analizie zostaną poddane wybrane zjawiska społeczno-kulturowe z perspektywy etnograficznej. Posłużą one do dyskusji o szerszych procesach o charakterze globalnym i regionalnym.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	obecność obowiązkowa, esej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana bierna znajomość języka angielskiego.

Sztuka ludowa - źródła, inspiracje, użycia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28, 2028/29

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.13E.00545.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii, Nauki o sztuce

Klasyfikacja ISCED
0213 Sztuki plastyczne, 0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 60	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie wiedzy dotyczącej sztuki ludowej: technik, ikonografii, wpływów, którym podlegała, jej historycznych i współczesnych ujęć
C2	Zobrazowanie teorii i pojęć z zakresu antropologii sztuki
C3	Kształcenie umiejętności krytycznej analizy wytworów sztuki (nie tylko) ludowej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	zna i rozumie różne sposoby ujmowania fenomenów kultury i sztuki (w tym "ludowej") oraz formuły przedstawiania twórców ludowych	EAK_K1_W03	esej, prezentacja
W2	zna i rozumie podstawowe powiązania etnologii i antropologii kulturowej z historią sztuki oraz teoriami muzealnictwa	EAK_K1_W06	esej, prezentacja
W3	zna i rozumie podstawowe metody badania i interpretacji różnych wytworów z obszaru sztuki, właściwe dla wybranych teorii lub szkół badawczych w zakresie etnologii i antropologii kulturowej oraz historii sztuki	EAK_K1_W08	esej, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi określić mechanizmy i składowe kultury w jej antropologicznym rozumieniu wpływające na sposób postrzegania i definiowania sztuki (w tym "ludowej"). Potrafi przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod w celu określenia ich znaczeń i konsekwencji, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie kulturowym.	EAK_K1_U05	esej, prezentacja
U2	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w zakresie wiedzy dotyczącej antropologii sztuki	EAK_K1_U06	esej, prezentacja
U3	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim, dotyczących zagadnień z obszaru sztuki, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł właściwych dla nauk etnologicznych.	EAK_K1_U08	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	EAK_K1_K03	esej, prezentacja
K2	jest gotów do pracy na rzecz zachowania i badania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	EAK_K1_K05	esej, prezentacja
K3	jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając przy tym z różnych mediów i różnych jego form.	EAK_K1_K06	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	60
przygotowanie eseju	25
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20

zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ze względu na rozległą tematykę zajęcia zostały podzielone na trzy bloki. Pierwszy obejmuje teoretyczne wprowadzenie, drugi dotyczy dawnej sztuki ludowej (do roku 1939), trzeci blok omawia zjawisko tzw. współczesnej sztuki ludowej. Zajęcia zaczynają się omówieniem podstawowych zagadnień teoretycznych związanych ze specyfiką zjawisk estetycznych (między innymi z pojęciami "sztuki, "formy" i "stylu"). Kolejnym zagadnieniem jest proces kreacji dzieła, a więc problem schematu, oryginalności, różnych sposobów artystycznego widzenia, psychologii twórczości. Część wstępną kończą rozważania nad dyskursywnymi pojęciami "sztuki ludowej", "sztuki prowincjonalnej", "sztuki naiwnej", "sztuki prymitywnej" w kontekście rozwoju doktryn artystycznych przeł. XIX i XX w., aktywności kolekcjonerów i instytucji muzelanych. Drugi blok tematyczny dotyczy zagadnień formalnych i ikonograficznych ludowej grafiki, malarstwa i rzeźby, ze zwróceniem szczególnej uwagi na dawną sztukę ludową znaną z terenów Polski. Zajęcia poświęcone grafice ludowej pokazują jej rolę w kształtowaniu i popularyzacji wzorów ikonograficznych, związki między grafiką europejską, grafiką staropolską, polską grafiką ludową i malarstwem. Prezentacja malarstwa ludowego i rzeźby obejmuje główne ośrodki wytwórczości oraz podstawowy repertuar ikonograficzny. Trzeci blok omawia problematykę związaną ze współczesną sztuką ludową, a więc nowy repertuar ikonograficzny, "ludowość" i "naiwność" jako konwencje stylowe, formy mecenatu i upowszechniania, współczesne funkcje sztuki ludowej w kontekście praktyk tożsamościowych, ruchu odkrywania/kreowania dziedzictwa, zjawiska potransformacyjnej mody na "cepelię" oraz rozwoju etnodizajnu. W ramach kursu przewidziano również wizyty w instytucjach muzealnych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, zajęcia terenowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	aktywne uczestnictwo w zajęciach, przeprowadzenie prezentacji oraz napisanie końcowego eseju

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Etniczność i nacjonalizm

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa **Ścieżka** - **Jednostka organizacyjna** Wydział Historyczny **Poziom kształcenia** pierwszego stopnia **Forma studiów** studia stacjonarne **Profil studiów** ogólnoakademicki **Obligatoryjność** fakultatywny	**Cykl kształcenia** 2026/27 **Rok realizacji** 2026/27, 2027/28, 2028/29 **Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.13E.00529.26 **Języki wykładowe** polski **Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii **Klasyfikacja ISCED** 0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy antropologicznej z zakresu badań nad nacjonalizmem i etnicznością
C2	Zapoznanie studentów i studentki z kontekstami, dyskursami i praktykami etnicznym i narodowymi we współczesym świecie

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	główne teorie i paradygmaty w badaniach etniczności i nacjonalizmu	EAK_K1_W02, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07	prezentacja
W2	konteksty, znaczenia i role etniczności i nacjonalizmu we współczesnym świecie i w procesach globalnych	EAK_K1_W01, EAK_K1_W08	prezentacja
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji problematyki etniczności i nacjonalizmu w dyskursach publicznych i w codziennych praktykach	EAK_K1_W04	prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	posługiwać się podstawowymi pojęciami i teoriami z zakresu problematyki etniczności i nacjonalizmu	EAK_K1_U04	prezentacja
U2	analizować konteksty polityki tożsamości i ich wpływ na życie społeczne	EAK_K1_U01, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznej analizy procesów esencjalizowania opartych na kategoriach etnicznych i narodowych w życiu codziennym	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K06	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Debaty wokół etniczności i nacjonalizmu (perenializm; prymordializm; etnosymbolizm; modernizm; konstruktywizm; poststrukturalizm)	W1, W3, U1, U2, K1
2.	Kulturowe i społeczne konteksty granic i tożsamości (państwo narodowe; granice; mniejszości i migracje; transnarodowość)	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Polityka tożsamości (kategoria „my–oni”; ideologie; polityka; przemoc oparta na etniczności i nacjonalizmie)	W2, W3, U1, U2, K1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
4.	Etniczność, nacjonalizm, globalizacja (ekonomie etniczności i nacjonalizmu; kapitalizm; indygenizm)	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	Etniczność i nacjonalizm w życiu codziennym (internet, media społecznościowe, kultura popularna, sport)	W2, W3, U1, U2, K1
6.	Rasizm i relacje rasowe (krytyka pojęcia rasy; rasa i antropologia; "myślenie rasowe"; rasizm)	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Formą zaliczenia jest udział w zajęciach, dyskusjach oraz przygotowanie prezentacji PPT na uzgodniony z prowadzącym temat

Otwarte seminarium antropologiczne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28, 2028/29

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.13E.11496.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** seminarium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Otwarte seminarium antropologiczne ma na celu zapoznanie studentów ze szczegółowymi zagadnieniami z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Konwersatorium ma charakter autorski. Treść Otwartego seminarium antropologicznego związana z jest z prowadzonymi badaniami naukowymi przez pracowników Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Tematyka seminarium zmienia się co roku w zależności od tematyki prowadzonych badań i potrzeb studentów.
C2	Seminarium odbywa się przez cały rok akademicki, raz w miesiącu.
C3	Prelegentami i gośćmi seminarium są badacze i badaczki z innych krajowych i zagranicznych ośrodków, reprezentujący szerokie spektrum dyscyplin naukowych i ośrodków badawczych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna szczegółowe zagadnienia, teorie, metody z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W09, EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie zagadnienie, teorie i metody z zakresu nauk pokrewnych.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych poglądów, dobór metod, opracowanie i prezentację wyników z zakresu etnologii i nauk pokrewnych.	EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	Student posiada umiejętność syntetyzowania osiągnięć etnologii i antropologii kulturowej z osiągnięciami nauk pokrewnych.	EAK_K1_U06, EAK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania zdobytej na konwersatorium wiedzy w ramach pracy własnej: poprzez zgłębianie literatury przedmiotu, poszukiwania własne oraz konsultacje z wykładowcą.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	50	
przygotowanie dokumentacji	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treść określana jest przez koordynatora seminarium w ramach cyklu zajęć w danym roku akademickim. Szczegółowe informacje zamieszczane są przed rozpoczęciem roku akademickiego na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	1. obowiązkowa obecność, 2. protokół z seminarium

Konwersatorium antropologiczne 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2026/27
Ścieżka -	**Rok realizacji** 2026/27, 2027/28, 2028/29
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.13E.11497.26
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Języki wykładowe** polski
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Konwersatorium antropologiczne ma na celu zapoznanie studentów ze szczegółowymi zagadnieniami z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Konwersatorium ma charakter autorski. Treść konwersatorium antropologicznego związana z jest z prowadzonymi badaniami naukowymi przez pracowników Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Tematyka konwersatorium antropologicznego zmienia się co roku w zależności od tematyki prowadzonych badań i potrzeb studentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student zna szczegółowe zagadnienia, teorie, metody z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych poglądów, dobór metod, opracowanie i prezentację wyników.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07, EAK_K1_U08, EAK_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania zdobytej na konwersatorium wiedzy w ramach pracy własnej: poprzez zgłębianie literatury przedmiotu, poszukiwania własne oraz konsultacje z wykładowcą.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treść określana jest przez każdego prowadzącego w ramach cyklu zajęć w danym roku akademickim. Szczegółowe informacje zamieszczane są przed rozpoczęciem roku akademickiego na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Kryteria oceny (zaliczenie na ocenę) określane są przez każdego z prowadzących przedmiot oddzielnie.

Konwersatorium antropologiczne 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2026/27
Ścieżka -	**Rok realizacji** 2026/27, 2027/28, 2028/29
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.13E.11498.26
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Języki wykładowe** polski
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Konwersatorium antropologiczne ma na celu zapoznanie studentów ze szczegółowymi zagadnieniami z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Konwersatorium ma charakter autorski. Treść konwersatorium antropologicznego związana z jest z prowadzonymi badaniami naukowymi przez pracowników Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Tematyka konwersatorium antropologicznego zmienia się co roku w zależności od tematyki prowadzonych badań i potrzeb studentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student zna szczegółowe zagadnienia, teorie, metody z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych poglądów, dobór metod, opracowanie i prezentację wyników.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07, EAK_K1_U08, EAK_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania zdobytej na konwersatorium wiedzy w ramach pracy własnej: poprzez zgłębianie literatury przedmiotu, poszukiwania własne oraz konsultacje z wykładowcą.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treść określana jest przez każdego prowadzącego w ramach cyklu zajęć w danym roku akademickim. Szczegółowe informacje zamieszczane są przed rozpoczęciem roku akademickiego na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Kryteria oceny (zaliczenie na ocenę) określane są przez każdego z prowadzących przedmiot oddzielnie.

Konwersatorium antropologiczne 3

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2026/27
Ścieżka -	**Rok realizacji** 2026/27, 2027/28, 2028/29
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.13E.11499.26
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Języki wykładowe** polski
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Konwersatorium antropologiczne ma na celu zapoznanie studentów ze szczegółowymi zagadnieniami z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Konwersatorium ma charakter autorski. Treść konwersatorium antropologicznego związana z jest z prowadzonymi badaniami naukowymi przez pracowników Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Tematyka konwersatorium antropologicznego zmienia się co roku w zależności od tematyki prowadzonych badań i potrzeb studentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student zna szczegółowe zagadnienia, teorie, metody z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych poglądów, dobór metod, opracowanie i prezentację wyników.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07, EAK_K1_U08, EAK_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania zdobytej na konwersatorium wiedzy w ramach pracy własnej: poprzez zgłębianie literatury przedmiotu, poszukiwania własne oraz konsultacje z wykładowcą.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treść określana jest przez każdego prowadzącego w ramach cyklu zajęć w danym roku akademickim. Szczegółowe informacje zamieszczane są przed rozpoczęciem roku akademickiego na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Kryteria oceny (zaliczenie na ocenę) określane są przez każdego z prowadzących przedmiot oddzielnie.

Konwersatorium antropologiczne 4

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2026/27
Ścieżka -	**Rok realizacji** 2026/27, 2027/28, 2028/29
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.13E.11500.26
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Języki wykładowe** polski
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Konwersatorium antropologiczne ma na celu zapoznanie studentów ze szczegółowymi zagadnieniami z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Konwersatorium ma charakter autorski. Treść konwersatorium antropologicznego związana z jest z prowadzonymi badaniami naukowymi przez pracowników Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Tematyka konwersatorium antropologicznego zmienia się co roku w zależności od tematyki prowadzonych badań i potrzeb studentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student zna szczegółowe zagadnienia, teorie, metody z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych poglądów, dobór metod, opracowanie i prezentację wyników.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07, EAK_K1_U08, EAK_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania zdobytej na konwersatorium wiedzy w ramach pracy własnej: poprzez zgłębianie literatury przedmiotu, poszukiwania własne oraz konsultacje z wykładowcą.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treść określana jest przez każdego prowadzącego w ramach cyklu zajęć w danym roku akademickim. Szczegółowe informacje zamieszczane są przed rozpoczęciem roku akademickiego na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Kryteria oceny (zaliczenie na ocenę) określane są przez każdego z prowadzących przedmiot oddzielnie.

Konwersatorium antropologiczne 5

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2026/27
Ścieżka -	**Rok realizacji** 2026/27, 2027/28, 2028/29
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.13E.11501.26
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Języki wykładowe** polski
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Konwersatorium antropologiczne ma na celu zapoznanie studentów ze szczegółowymi zagadnieniami z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Konwersatorium ma charakter autorski. Treść konwersatorium antropologicznego związana z jest z prowadzonymi badaniami naukowymi przez pracowników Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Tematyka konwersatorium antropologicznego zmienia się co roku w zależności od tematyki prowadzonych badań i potrzeb studentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student zna szczegółowe zagadnienia, teorie, metody z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych poglądów, dobór metod, opracowanie i prezentację wyników.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07, EAK_K1_U08, EAK_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania zdobytej na konwersatorium wiedzy w ramach pracy własnej: poprzez zgłębianie literatury przedmiotu, poszukiwania własne oraz konsultacje z wykładowcą.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie do sprawdzianów	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treść określana jest przez każdego prowadzącego w ramach cyklu zajęć w danym roku akademickim. Szczegółowe informacje zamieszczane są przed rozpoczęciem roku akademickiego na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Kryteria oceny (zaliczenie na ocenę) określane są przez każdego z prowadzących przedmiot oddzielnie.

Projekty studenckie 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2026/27
Ścieżka -	**Rok realizacji** 2026/27, 2027/28, 2028/29
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.13E.11502.26
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Języki wykładowe** polski
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Forma prowadzenia i godziny zajęć** tutorial: 5	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Realizacja projektów przez zespoły studenckie ma służyć zdobywaniu i rozwijaniu przez studentów kompetencji dotyczących: współpracy w grupie, planowania badań, osiągania wyznaczonego celu, sprawiedliwego oceniania wkładu członków grupy, zagadnień specjalistycznych związanych z przedmiotem projektu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student rozumie proces konceptualizacji pytań badawczych, metodykę projektowania badań etnograficznych, proces przygotowywania narzędzi badawczych oraz metodykę postępowania badacza w terenie.	EAK_K1_W05, EAK_K1_W08	wyniki badań
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać konceptualizacji problemów badawczych, samodzielnie zaprojektować i przeprowadzić badania etnograficzne, opracować i zinterpretować etnograficzne źródła wywołane i zastane oraz adekwatnie operacjonalizuje teorię i metodologię właściwą dla danej perspektywy badawczej.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U08	wyniki badań
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do pracy badawczej i samodzielnego projektowania etnograficznych badań terenowych.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K06	wyniki badań

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
tutorial	5	
badania terenowe	30	
przygotowanie projektu	25	
analiza i przygotowanie danych	30	
przygotowanie raportu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tematyka projektu powinna być związana z etnologią i antropologią kulturową. Projekty mogą polegać m.in. na: przygotowaniu i przeprowadzeniu badań terenowych, przygotowaniu artykułu, stworzeniu i upowszechnieniu dokumentacji etnograficznej, przygotowaniu wystawy, przygotowaniu materiałów popularyzujących wiedzę etnologiczną. Projekt musi posiadać opiekuna wskazanego przez zespół projektowy spośród pracowników Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Projekt musi być przygotowany w porozumieniu i po akceptacji opiekuna projektu. Ostateczna decyzja o uruchomieniu przedmiotu "Projekt studencki 1" podejmuje Dyrekcja Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ, na wniosek zespołu projektowego i opiekuna projektu. Wniosek o otwarcie zespołu projektowego znajduje się na stronie www.etnologia.uj.edu.pl Zespół projektowy może składać z 3 - 5 studentów. Liczba studentów w zespole powinna być proporcjonalna do pracy niezbędnej do wykonania projektu. Studenci wszystkie ważne decyzje dotyczące realizacji i zmian w projekcie uzgadniają między sobą, w porozumieniu i z akceptacją opiekuna. Studenci za zgodą i na odpowiedzialność opiekuna mogą korzystać z pomieszczeń i urządzeń, którymi dysponuje Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej. Szczegółowe warunki realizacji i rozliczania projektów studenckich znajdują się na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, udział w badaniach, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
tutorial	wyniki badań	Warunkiem koniecznym uzyskania zaliczenia przez członków zespołu jest opublikowanie wyników w Internecie zgodnie z polityką otwartego dostępu do treści naukowych i dydaktycznych (licencja GNU PL lub CC-BY-SA). Wyniki badań muszą zawierać listę autorów, informację o opiekunie oraz przebieg i wyniku projektu. W ustalaniu końcowych ocen i sposobu ich określania biorą udział wszyscy uczestnicy projektu, ostateczną decyzję podejmuje opiekun. Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny powinno być wyraźne określenie wkładu osoby ocenianej w wynik końcowy.

Projekty studenckie 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa **Ścieżka** - **Jednostka organizacyjna** Wydział Historyczny **Poziom kształcenia** pierwszego stopnia **Forma studiów** studia stacjonarne **Profil studiów** ogólnoakademicki **Obligatoryjność** fakultatywny	**Cykl kształcenia** 2026/27 **Rok realizacji** 2026/27, 2027/28, 2028/29 **Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.13E.11503.26 **Języki wykładowe** polski **Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii **Klasyfikacja ISCED** 0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Forma prowadzenia i godziny zajęć** tutorial: 5	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Realizacja projektów przez zespoły studenckie ma służyć zdobywaniu i rozwijaniu przez studentów kompetencji dotyczących: współpracy w grupie, planowania badań, osiągania wyznaczonego celu, sprawiedliwego oceniania wkładu członków grupy, zagadnień specjalistycznych związanych z przedmiotem projektu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student rozumie proces konceptualizacji pytań badawczych, metodykę projektowania badań etnograficznych, proces przygotowywania narzędzi badawczych oraz metodykę postępowania badacza w terenie.	EAK_K1_W05, EAK_K1_W08	wyniki badań
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać konceptualizacji problemów badawczych, samodzielnie zaprojektować i przeprowadzić badania etnograficzne, opracować i zinterpretować etnograficzne źródła wywołane i zastane oraz adekwatnie operacjonalizuje teorię i metodologię właściwą dla danej perspektywy badawczej.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U08	wyniki badań
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do pracy badawczej i samodzielnego projektowania etnograficznych badań terenowych.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K06	wyniki badań

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
tutorial	5	
badania terenowe	30	
przygotowanie projektu	25	
analiza i przygotowanie danych	30	
przygotowanie raportu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tematyka projektu powinna być związana z etnologią i antropologią kulturową. Projekty mogą polegać m.in. na: przygotowaniu i przeprowadzeniu badań terenowych, przygotowaniu artykułu, stworzeniu i upowszechnieniu dokumentacji etnograficznej, przygotowaniu wystawy, przygotowaniu materiałów popularyzujących wiedzę etnologiczną. Projekt musi posiadać opiekuna wskazanego przez zespół projektowy spośród pracowników Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Projekt musi być przygotowany w porozumieniu i po akceptacji opiekuna projektu. Ostateczna decyzja o uruchomieniu przedmiotu "Projekt studencki 1" podejmuje Dyrekcja Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ, na wniosek zespołu projektowego i opiekuna projektu. Wniosek o otwarcie zespołu projektowego znajduje się na stronie www.etnologia.uj.edu.pl Zespół projektowy może składać z 3 - 5 studentów. Liczba studentów w zespole powinna być proporcjonalna do pracy niezbędnej do wykonania projektu. Studenci wszystkie ważne decyzje dotyczące realizacji i zmian w projekcie uzgadniają między sobą, w porozumieniu i z akceptacją opiekuna. Studenci za zgodą i na odpowiedzialność opiekuna mogą korzystać z pomieszczeń i urządzeń, którymi dysponuje Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej. Szczegółowe warunki realizacji i rozliczania projektów studenckich znajdują się na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, udział w badaniach, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
tutorial	wyniki badań	Warunkiem koniecznym uzyskania zaliczenia przez członków zespołu jest opublikowanie wyników w Internecie zgodnie z polityką otwartego dostępu do treści naukowych i dydaktycznych (licencja GNU PL lub CC-BY-SA). Wyniki badań muszą zawierać listę autorów, informację o opiekunie oraz przebieg i wyniku projektu. W ustalaniu końcowych ocen i sposobu ich określania biorą udział wszyscy uczestnicy projektu, ostateczną decyzję podejmuje opiekun. Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny powinno być wyraźne określenie wkładu osoby ocenianej w wynik końcowy.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wykład otwarty 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28, 2028/29

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.13E.11504.26

Języki wykładowe
polski, angielski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 2	1.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z badaniami etnologicznymi i antropologicznymi z innych ośrodków uniwersyteckich i badawczych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student zna i rozumie koncepcje przedstawione przez profesorów gościnnych i innych badaczy spoza UJ	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi zrozumieć różnorodność sposobów uprawiania refleksji etnologicznej i antropologicznej	EAK_K1_U03, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student gotów jest zapoznać się z badaniami prowadzonymi w innych ośrodkach uniwersyteckich i badawczych, krajach i kontekstach kulturowych	EAK_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	2	
przygotowanie do zajęć	28	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści zostaną określone przez osobę prowadzącą zajęcia (profesora wizytującego, badacza spoza UJ)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	1) obowiązkowa obecność, 2) aktywny udział

Wykład otwarty 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28, 2028/29

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.13E.11505.26

Języki wykładowe
polski, angielski

Dyscypliny
Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 2	1.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z badaniami etnologicznymi i antropologicznymi z innych ośrodków uniwersyteckich i badawczych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	koncepcje przedstawione przez profesorów gościnnych i innych badaczy spoza UJ	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi zrozumieć różnorodność sposobów uprawiania refleksji etnologicznej i antropologicznej	EAK_K1_U03, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student gotów jest zapoznać się z badaniami prowadzonymi w innych ośrodkach uniwersyteckich i badawczych, krajach i kontekstach kulturowych	EAK_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	2	
przygotowanie do zajęć	28	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści zostaną określone przez osobę prowadzącą zajęcia (profesora wizytującego, badacza spoza UJ)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	1) obowiązkowa obecność, 2) aktywny udział

Laboratorium etnograficzne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2027/28

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.1C.00527.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	4.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	12.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć laboratoryjnych jest przygotowanie studentów do realizacji samodzielnego projektu badawczego. W trakcie zajęć student zapozna się z przedmiotem badań terenowych (w tym obszerna literatura przedmiotu), etapami przygotowania własnego projektu badawczego oraz zasadami i techniką opracowania materiałów terenowych. Zajęcia trwają rok, w jego trakcie uczestnicy przygotowują koncepcyjnie, teoretycznie i empirycznie wybrane zagadnienie, a kończą się napisaniem raportu naukowego, opartego na wynikach przeprowadzonych badań.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student rozumie proces konceptualizacji pytań badawczych, metodykę projektowania badań etnograficznych, proces przygotowywania narzędzi badawczych oraz metodykę postępowania badacza w terenie.	EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W08	zaliczenie na ocenę, projekt, raport, wyniki badań
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać konceptualizacji problemów badawczych, samodzielnie zaprojektować i przeprowadzić badania etnograficzne, opracować i zinterpretować etnograficzne źródła wywołane i zastane oraz adekwatnie operacjonalizuje teorię i metodologię właściwą dla danej perspektywy badawczej.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U08	zaliczenie na ocenę, projekt, raport
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do pracy badawczej i samodzielnego projektowania etnograficznych badań terenowych.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03	zaliczenie na ocenę, raport, wyniki badań

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	60	
badania terenowe	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 165	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90

przygotowanie do ćwiczeń	60
przygotowanie raportu	60
badania terenowe	60
analiza i przygotowanie danych	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 315	**ECTS** 12.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Zajęcia obejmują trzy bloki: 1. wprowadzenie do tematu i konceptualizacja problemów badawczych (opracowanie literatury przedmiotu, operacjonalizacja teorii); 2. przygotowanie do praktyki terenowej (opracowanie narzędzi badawczych, w tym scenariusza wywiadu) oraz etnograficzne badania terenowe (każdy uczestnik/ każda uczestniczka zajęć przygotuje i zrealizuje indywidualny projekt badawczy) 3. opracowanie materiału empirycznego (transkrypcja nagrań, analiza i użycie materiału, wypracowanie umiejętności stworzenia dobrego opisu etnograficznego, przygotowanie raportów/esejów na podstawie indywidualnych projektów badawczych). W pierwszej części Laboratorium grupa zapozna się z problematyką tematów szczegółowych, ustalanych przez prowadzącego/prowadzącą. W dalszej kolejności w ramach samodzielnej pracy, uczestnicy będą przygotowywać indywidualne projekty i koncepcje badań oraz przystąpią do przygotowania narzędzi i technik badawczych. Następnym etapem będzie przeprowadzenie badań terenowych i zebranie materiału empirycznego oraz jego opracowanie i analiza. Na ich podstawie uczestnicy będą starać się odpowiedzieć na postawione w projektach pytania badawcze. Rezultatem będzie przygotowanie pracy pisemnej (raportu z badań), stanowiącej jeden z warunków zaliczenia przedmiotu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, metody e-learningowe, udział w badaniach, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt, raport, wyniki badań	Warunkiem zaliczenia laboratorium jest: 1) zaliczenie ćwiczeń audytoryjnych w pierwszym z dwóch semestrów (wymagana jest obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach w oparciu o krytyczną lekturę zadanych tekstów i przygotowanie do dyskusji oraz przygotowanie tematów projektów badawczych); 2) przeprowadzenie etnograficznych badań terenowych wg indywidualnych tematów, zgromadzenie i opracowanie materiału empirycznego (notatki terenowe, transkrypcje wywiadów, dokumentacja wizualna); 3) analiza materiału i przygotowanie raportu/eseju końcowego.

Semestr 4

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, metody e-learningowe, udział w badaniach, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt, raport, wyniki badań	Warunkiem zaliczenia laboratorium jest: 1) zaliczenie ćwiczeń audytoryjnych w pierwszym z dwóch semestrów (wymagana jest obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach w oparciu o krytyczną lekturę zadanych tekstów i przygotowanie do dyskusji oraz przygotowanie tematów projektów badawczych); 2) przeprowadzenie etnograficznych badań terenowych wg indywidualnych tematów, zgromadzenie i opracowanie materiału empirycznego (notatki terenowe, transkrypcje wywiadów, dokumentacja wizualna); 3) analiza materiału i przygotowanie raportu/eseju końcowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursów: Metody badań etnograficznych, Technologie informacyjne, Ćwiczenia terenowe

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyki badawcze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2027/28

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.14.11697.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Sztuki filmowe i teatralne, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0211 Techniki audiowizualne i produkcje mediów

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z różnorodnymi metodami etnograficznych badań terenowych (klasycznymi i eksperymentalnymi)
C2	Rozwijanie praktycznych umiejętności projektowania badań oraz rozwiązywania problemów badawczych w różnych kontekstach terenowych
C3	Kształcenie refleksyjnego i etycznego podejścia do badań antropologicznych, w tym świadomości własnej pozycji badawczej i konsekwencji produkcji wiedzy
C4	Zapoznanie z różnorodnymi sposobami pisania etnografii oraz ich rolą w reprezentowaniu wiedzy antropologicznej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Potrzebę dopasowania odpowiednich metod etnograficznych badań terenowych do problemu badawczego i kontekstu	EAK_K1_W01, EAK_K1_W04, EAK_K1_W08	projekt, prezentacja
W2	Etapy projektowania badania etnograficznego, w tym zasady dokumentowania materiału badawczego, podejmowania decyzji metodologicznych oraz podstawowe kwestie etyczne badań terenowych	EAK_K1_W03, EAK_K1_W08	projekt, prezentacja
W3	Znaczenie kontekstu społecznego, relacji władzy i pozycji badacza/badaczki w procesie analizy danych oraz w tworzeniu i reprezentowaniu wiedzy etnograficznej	EAK_K1_W01, EAK_K1_W04	projekt, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Dobrać i zastosować odpowiednie techniki badań terenowych do określonego problemu badawczego	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02	projekt, prezentacja
U2	Analizować i interpretować materiał badawczy uwzględniając kontekst społeczny, relacje władzy oraz własną pozycję jako badacza/badaczki	EAK_K1_U02, EAK_K1_U04	projekt, prezentacja
U3	Tworzy krótki tekst (winietę etnograficzną), który wykorzystuje dane empiryczne do pokazania procesu dochodzenia do wiedzy („jak wiemy to, co wiemy”)	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U08	projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Refleksyjnego i etycznego prowadzenia badań terenowych ze świadomością własnej pozycji i wpływu na proces badawczy	EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	projekt, prezentacja
K2	Współpracy i udziału w dyskusji naukowej, dzielenia się interpretacjami materiału badawczego oraz krytycznego odnoszenia się do tekstów etnograficznych	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K04	projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury lub materiałów wskazanych przez prowadzącego zajęcia	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przeprowadzenie badań empirycznych	20	
przygotowanie pracy pisemnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs wprowadza w praktykę etnograficznych badań terenowych, koncentrując się na etnografii jako metodzie poznania i opisu zjawisk społeczno-kulturowych. Studenci i studentki uczą się dobierać i stosować techniki badawcze, projektować proste badania oraz dokumentować i analizować materiał badawczy. Zajęcia mają charakter warsztatowy i podkreślają, że badania wymagają praktyki, refleksji metodologicznej oraz świadomości kontekstu społecznego i relacji władzy. Ważnym elementem kursu jest rozwijanie umiejętności interpretacji i pisania etnografii: analiza przykładów, poznanie stylów i gatunków oraz przygotowanie krótkiej winiety etnograficznej dokumentującej proces dochodzenia do wiedzy. Kurs akcentuje etykę badań, refleksyjność badacza/badaczki oraz aktywne uczestnictwo w dyskusji.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, analiza przypadków, udział w badaniach, metoda sytuacyjna, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, prezentacja	Zaliczenie kursu opiera się na aktywnym uczestnictwie w zajęciach, udziale w dyskusjach nad tekstami oraz realizacji zadań praktycznych. Osoby studenckie wykonują krótkie ćwiczenia terenowe polegające na zastosowaniu podstawowych technik badań etnograficznych (np. obserwacji, rozmowy, prowadzenia notatek terenowych) oraz przygotowują winiety etnograficzne, czyli krótkie opisy sytuacji terenowych oparte na zebranym materiale empirycznym, poddane interpretacji i analizie. Dodatkowym elementem zaliczenia jest zadanie „List do etnografa/etnografki”, obejmujące lekturę wybranej etnografii, oraz przygotowanie listu refleksyjnego do autora/autorki — indywidualnie lub zespołowo.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony kurs: Metody badań etnograficznych

Seminarium licencjackie - etnograficzne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2027/28, 2028/29

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.138.19373.26

Języki wykładowe
polski, angielski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** seminarium: 30	5.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** seminarium: 30	5.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** seminarium: 30	11.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem seminarium licencjackiego jest przeprowadzanie przez studenta samodzielnych badań etnograficznych oraz napisanie na ich podstawie pracy licencjackiej we współpracy i pod opieką prowadzącego seminarium.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	EAK_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł zastanych i wywołanych	EAK_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	EAK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	przygotować pracę pisemną w języku polskim i języku obcym, dotyczącą zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł właściwych dla nauk etnologicznych	EAK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	EAK_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie pracy pisemnej	30	
rozwiązywanie kazusów/analiza przypadków	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

seminarium	30	
przeprowadzenie badań empirycznych	70	
studiowanie literatury lub materiałów wskazanych przez prowadzącego zajęcia	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie prezentacji	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 190	**ECTS** 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	200	
przygotowanie do zajęć	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 290	**ECTS** 11.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Zajęcia w ramach seminarium licencjackiego są zindywidualizowaną formą studiowania etnologii i antropologii kulturowej, przygotowującą uczestników do napisania pracy licencjackiej i zdania egzaminu dyplomowego. W trakcie zajęć student pogłębia swoje umiejętności doboru i selekcji materiału naukowego pod kątem założonego celu pracy, rozwija umiejętności analityczne i umiejętność przekładu wyników analiz i badań na narrację tekstu naukowego	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 4

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, udział w badaniach, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	1) obecność w trakcie seminarium, 2) aktywny udział w seminarium, 3) przygotowanie prezentacji relacjonującej stan badań lub projekt pracy licencjackiej

Semestr 5

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, udział w badaniach, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	1) obecność w trakcie seminarium, 2) aktywny udział w seminarium, 3) przygotowanie prezentacji relacjonującej stan badań

Semestr 6

Metody nauczania :

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, udział w badaniach, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	1) obecność w trakcie seminarium, 2) aktywny udział w seminarium, 3) przygotowanie prezentacji relacjonującej stan badań, 4) złożenie w regulaminowym czasie pracy dyplomowej.

Ćwiczenia terenowe 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2027/28

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.18.00587.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze fizycznej

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** ćwiczenia terenowe: 60	8.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem ćwiczeń terenowych jest doskonalenie przez studenta warsztatu pracy etnografa, a szczególnie posługiwanie się różnymi technikami eksploracji terenowej. Zajęcia mają rozwijać podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące pracę w terenie, formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych oraz opracowywania wyników badań. Ćwiczenia mają także kształcić umiejętność współdziałania i pracy w grupie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student zna podstawowe techniki i narzędzia badawcze z zakresu metodologii etnograficznych badań terenowych oraz teoretyczne i etyczne implikacje ich stosowania.	EAK_K1_W04	raport, wyniki badań
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie przeprowadzić etnograficzne badania terenowe, właściwie zastosować przygotowane narzędzia badawcze i zgromadzić materiał etnograficzny. Student potrafi opracowywać, analizować i interpretować zebrany materiał empiryczny.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03	raport, wyniki badań
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi współpracować z innymi członkami grupy badawczej oraz właściwie kierować procesem badawczym w ekspolorowanym konteście z zachowaniem dobrych praktyk z zakresu etyki badawczej. Student potrafi dopasować swoje kroki badawcze do wymogów sytuacji, a która spotyka się w terenie.	EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	raport, wyniki badań

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia terenowe	60	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przeprowadzenie badań empirycznych	90	
rozwiązywanie zadań	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 240	**ECTS** 8.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ćwiczenia obejmują: • Przygotowanie do przeprowadzenia badań terenowych przed rozpoczęciem wyjazdu w teren: wprowadzenie do tematu badań, zapoznanie się z podaną literaturą, omówienie przyjętych technik badawczych, samodzielne przygotowanie narzędzi badawczych; • Samodzielne przeprowadzenie dziesięciodniowych badań terenowych – indywidualna praca w terenie pod kierunkiem prowadzącej ćwiczenia, jak i we współpracy z innymi studentami tworzącymi grupę badawczą; • Opracowywanie zebranego materiału empirycznego; • Przygotowanie podsumowania wyników badań w formie pisemnego raportu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

metoda projektów, metoda sytuacyjna, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, udział w badaniach, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia terenowe	raport, wyniki badań	1) Samodzielne przeprowadzenie badań terenowych – indywidualna praca w terenie pod kierunkiem prowadzącego ćwiczenia, jak i we współpracy z innymi studentami tworzącymi grupę badawczą; 2) Opracowywanie zebranego materiału empirycznego; 3) Przygotowanie podsumowania wyników badań w formie pisemnego raportu; 4) obowiązkowy udział w ćwiczeniach terenowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie z "Metod badań etnograficznych", "Ćwiczenia terenowe 1", "Technologie informacyjne".