UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Program studiów

Wydział:	Wydział Historyczny
Kierunek:	Etnologia i antropologia kulturowa
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2026/27

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	15

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Historyczny
Nazwa kierunku:	Etnologia i antropologia kulturowa
Poziom:	drugiego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o kulturze i religii	**52%**
Nauki socjologiczne	**30%**
Sztuki filmowe i teatralne	**7%**
Nauki o sztuce	**4%**
Psychologia	**2%**
Filozofia	**2%**
Językoznawstwo	**2%**

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Celem kształcenia na studiach drugiego stopnia na kierunku etnologia i antropologia kulturowa, profil ogólnoakademicki jest zdobycie specjalistycznej wiedzy z zakresu etnologii i antropologii kulturowej - dyscyplin naukowych uznawanych w światowej nauce za najbardziej wszechstronne, ugruntowane teoretycznie i empirycznie studia o człowieku jako istocie społeczno-kulturowej. Ich przedmiotem są pogłębione analizy różnorodnych zjawisk kulturowo-społecznych współczesnego świata, uwzględniające ich procesualny, uniwersalistyczny (wspólny, globalny etc.) i partykularystyczny (unikatowy, lokalny etc.) wymiar. W odróżnieniu od innych programów studiów w zakresie nauk o kulturze, kierunek ten kładzie bardzo duży nacisk na solidne opanowanie warsztatu metodologicznego, zwłaszcza w zakresie prowadzenia etnograficznych badań terenowych oraz przygotowuje do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności badawczych w pracy zawodowej.

Koncepcja kształcenia

Studia na kierunku etnologia i antropologia kulturowa podążają za zasadą Plus ratio quam vis rozwijając wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne studentów poprzez kształcenie oparte o badania naukowe, poszukiwanie prawdy i jej głoszenie. Studenci uczeni są pogłębionego, rozumiejącego namysłu nad rzeczywistością społeczno-kulturową w duchu poszanowania odmienności oraz niezbywalnych i powszechnych praw człowieka. W procesie kształcenia na tym kierunku jedną z wiodących zasad jest pobudzanie do twórczego myślenia, inspirowanie do ciągłego rozwoju naukowego i rzetelne przygotowanie do pracy zawodowej poprzez wykształcenie odpowiednich kompetencji badawczych i eksperckich.

Cele kształcenia

Opanowanie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcjonowania i integrowania informacji z różnych źródeł w zakresie nauk humanistycznych i społecznych oraz formułowania na tej podstawie krytycznych sądów.
Pogłębienie i uporządkowanie wiedzy ogólnej oraz opanowanie szczegółowej wiedzy specjalistycznej z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, umożliwiającej absolwentowi występowanie w roli eksperta umiejącego przygotować syntetyczne opracowania i krytyczne analizy z tych dziedzin oraz prezentować je w różnych formach i różnych mediach.
Poznanie, rozumienie i umiejętne stosowanie zaawansowanych metod pozyskiwania danych; umiejętność analizowania ich wyników i interpretowania w ramach modeli kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.
Merytoryczne przygotowanie do pracy w instytucjach kultury prowadzących działalność tematycznie powiązaną z etnologią i antropologią kulturową oraz w organizacjach, w których ma zastosowanie wiedza z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.
Pogłębienie wiedzy o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych i społecznych, umiejętność jej rozwijania i twórczego stosowania w działalności profesjonalnej w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.
Opanowanie umiejętności współdziałania i pracy w grupie, przyjmowania w niej różnych ról społecznych, dostosowania się do odmiennych kontekstów kulturowych oraz wyznaczania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Uzasadnieniem dla utworzenia kierunku etnologia i antropologia kulturowa są potrzeby społeczno-gospodarcze związane z fundamentalnymi problemami społeczno-kulturowymi współczesnego świata zwłaszcza w zakresie tworzenia skutecznych praktyk komunikacji interpersonalnej i międzykulturowej, rozumienia procesów identyfikacji społecznej, znajomości specyfiki zróżnicowania społeczno-kulturowego (grup etnicznych, społecznych, klasowych, zawodowych etc.), tworzenia kultury organizacji, rozwiązywania problemów wykluczenia społecznego i rozwoju społeczeństwa obywatelskiego. Studia w zakresie etnologii i antropologii kulturowej odpowiadają również na aktualne potrzeby związane z zainteresowaniem dziedzictwem kulturowym i jego ochroną, edukacją w zakresie wszechstronnej wiedzy o kulturze i jej przemianach w wymiarze przestrzennym (lokalnym, regionalnym, narodowym, ponadnarodowym, globalnym) i czasowym (idiomy kulturowe, struktury długiego trwania, zmiany i wynalazki kulturowe). Przyczyniają się w ten sposób do pomnażania kapitału społecznego i kulturowego społeczeństwa informacyjnego, świadomego swojej tradycji, rozumiejącego aktualne procesy społeczno-kulturowe współczesnego świata, traktującego kulturową odmienność innych społeczności w duchu szacunku i tolerancji.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Zgodność między efektami uczenia się na kierunku etnologia i antropologia kulturowa a potrzebami społeczno-gospodarczymi realizowana jest poprzez przekazanie studentom takich umiejętności jak: 1. Samodzielna diagnoza oraz krytyczna ocena zjawisk/procesów kulturowych i społecznych, które umożliwiają wskazanie problemów zbiorowości i możliwych ich rozwiązań, pomoc we wprowadzeniu najlepszych metod samorządności, planowania, wyznaczania środków i celów z punktu widzenia danej grupy, pomoc w działaniach przygotowanych i podjętych przez daną grupę poprzez dostarczanie danych i wsparcie techniczne (szkolenia i badania), mediacja ekspercka w sytuacjach konfliktu kulturowego i społecznego; 2. Przygotowanie do pracy w instytucjach kultury z uwzględnieniem kompetencji zmierzających do zachowania i ochrony dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego), upowszechniania wiedzy o kulturze i animowania działań kulturotwórczych; 3. Opanowanie kompetencji "miękkich" poprzez umiejętność pracy i współdziałania w grupie, a przede wszystkim przyjmowanie różnych ról, dostosowujących się do odmiennych kontekstów kulturowych, w tym warunków pracy w środowisku międzynarodowym.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ prowadzi intensywną działalność badawczą w kraju i zagranicą, która koncentruje się na różnorodnej problematyce społeczno-kulturowej współczesnego świata. Podstawą tej działalności są pogłębione badania etnograficzne w terenie. Instytut dzieli się na trzy zakłady: Zakład Antropologii Społeczno-Kulturowej, Zakład Teorii Muzealnictwa i Badań nad Dziedzictwem, Zakład Teorii Kultury i Badań Antropologicznych. Badania naukowe prowadzone są w obrębie zakładów oraz indywidualne i zespołowo w ramach krajowych i międzynarodowych grantów badawczych (NCN, NPRH, Horizon UE). Główne kierunki badań obejmują takie obszary jak: tożsamość społeczno-kulturowa (etniczna, narodowa, regionalna, lokalna, płci), procesy migracyjne, kultura organizacji, antropologia nowych mediów, antropologia religii, antropologia polityki, antropologia wizualna, antropologia sztuki, studia nad tradycją i praktykami jej reinterpretacji, folklorem dawnym i współczesnym, krytyczne studia nad dziedzictwem. Pracownia Dokumentacji i Informacji Etnograficznej IEiAK UJ prowadzi innowacyjne prace badawcze nad stworzeniem zintegrowanego słownika, prezentującego system terminologiczny etnografii i etnologii oraz słowa kluczowe; efekty tej pracy są już wykorzystywane jako narzędzie indeksowania w budowaniu systemu informacji o źródłach etnograficznych. Pracownicy i doktoranci powadzą swe badania na terenie Europy (Polska, Ukraina, Białoruś, Serbia, Słowacja, Islandia, Norwegia, Włochy), Azji (Indie), Afryki (Ghana) i Ameryki Południowej (Peru).

Związek badań naukowych z dydaktyką

Badania naukowe prowadzone przez pracowników Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ są ściśle związane z ich codzienną pracą dydaktyczną. Wyniki badań mają wpływ na treść programu studiów poprzez modyfikację zakresu merytorycznego zajęć już istniejących oraz wzbogacanie oferty zajęć fakultatywnych o nowe wykłady, konwersatoria i ćwiczenia w terenie. Ich plonem są także publikacje naukowe, wykorzystywane jako lektury do zajęć.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Stan lokalowy IEiAK UJ: 3 sale wykładowe, sala seminaryjna, pracowania komputerowa, pracownia dokumentacji etnograficznej, 3 pokoje profesorskie, 6 pokoi pracowniczych, pokój doktorantów, sekretariaty IEiAK UJ oraz Podyplomowych Studiów Muzeologicznych, biblioteka IEiAK z czytelnią oraz trzy pomieszczenia magazynowe (ok. 21695 książek, 5858 czasopism oraz 872 poz.inw. zbiorów specjalnych). Ponadto łącznik między budynkami Collegium Kołłątaja i Collegium Wróblewskiego został zaadaptowany na przestrzeń ekspozycyjną, gdzie organizowane są czasowe wystawy antropologiczne, prezentujące wyniki badań prowadzonych przez studentów i pracowników IEiAK UJ. Integralną częścią Instytutu jest Pracownia Dokumentacji i Informacji Etnograficznej IEiAK UJ. Pracownia ta gromadzi wyniki prac terenowych i poszukiwań archiwalnych, systematyzuje korpusy archiwalne przekazywane Instytutowi, gromadzi prace dyplomowe studentów Instytutu, kwestionariusze do badań, rejestruje dorobek naukowy pracowników Instytutu i udostępnia zasoby. Ogółem posiada około 40 tysięcy pozycji inwentarzowych i jej zbiory są stale poszerzane. W Pracowni funkcjonuje baza danych dotycząca kultury ludowej Karpat zawierająca informacje o ponad 22 000 pozycji archiwalnych. W jednostce tej prowadzone są kwerendy archiwalne, prace z zakresu etnograficznej informacji naukowej, przygotowywane są materiały dydaktyczne (prezentacje, filmy), prowadzone są prace z zakresu popularyzacji i promocji IEiAK UJ (zróżnicowane formy udziału: opracowanie koncepcji, przygotowanie materiałów, realizacja projektów i wystaw). W Pracowni realizowane są również zajęcia dydaktyczne o charakterze warsztatowym i staże doktorantów.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0314
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

Opis realizacji programu:

Na program studiów II stopnia na kierunku etnologia i antropologia kulturowa składają się kursy obligatoryjne, zajęcia do wyboru (wykłady fakultatywne i konwersatoria) oraz zajęcia o charakterze warsztatowym, przygotowujące w praktyczny sposób do wykorzystania zdobytej wiedzy w przyszłej pracy zawodowej (antropologia w działaniu, wystawiennictwo, organizacje pozarządowe). W ich obrębie studenci wybierają zajęcia (zgodnie z liczbą punktów ECTS przypisaną do wykładów fakultatywnych i konwersatoriów w konkretnym semestrze) z puli zajęć do wyboru oferowanej co roku przez IEiAK lub z puli zajęć oferowanej na innych kierunkach studiów w ramach UJ pod warunkiem, że wybrane przez studenta zajęcia zostaną zaakceptowane przez z-cę dyrektora ds. studenckich IEiAK. Oprócz wykładów fakultatywnych i konwersatoriów fakultatywnych do zajęć do wyboru wlicza się seminarium magisterskie, lektorat z język obcego oraz lektorium/translatorium antropologiczne.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	120
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	120
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	nie dotyczy
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1080

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

nie dotyczy

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej (magisterskiej) połączone ze zdaniem egzaminu dyplomowego (magisterskiego). Zgodnie z

obowiązującym Regulaminem studiów w Uniwersytecie Jagiellońskim.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
EAK_K2_W01	Absolwent zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologię nauk humanistycznych i społecznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.	P7U_W, P7S_WG
EAK_K2_W02	Absolwent zna i rozumie terminologię nauk humanistycznych i społecznych na poziomie rozszerzonym.	P7U_W, P7S_WG
EAK_K2_W03	Absolwent posiada wiedzę o różnych koncepcjach ujmowania kultury jako zakresie przedmiotowym etnologii i antropologii kulturowej oraz człowieku jako podmiocie kultury.	P7U_W, P7S_WG
EAK_K2_W04	Absolwent zna i rozumie specjalistyczną terminologię, teorie i metodologie etnologii i antropologii kulturowej	P7U_W, P7S_WG
EAK_K2_W05	Absolwent zna i rozumie szczegółowy zakres aktualnych subdyscyplin etnologii i antropologii kulturowej prowadzący do specjalizacji i pozwalający na występowanie w roli eksperta w tym zakresie	P7U_W, P7S_WG
EAK_K2_W06	Absolwent zna i rozumie powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi dziedzinami nauki z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki i nauk społecznych, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych.	P7U_W, P7S_WG
EAK_K2_W07	Absolwent posiada wiedzę na temat współczesnych dokonań ośrodków i szkół badawczych obejmujących wybrane obszary etnologii i antropologii kulturowej.	P7U_W, P7S_WG
EAK_K2_W08	Absolwent zna i rozumie zaawansowane metody pozyskiwania danych, ich analizy i interpretacji w ramach modeli kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.	P7U_W, P7S_WG
EAK_K2_W09	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej.	P7S_WK
EAK_K2_W10	Absolwent zna i rozumie kompleksową naturę języka jako elementu kultury i jego rolę w systemie kultury.	P7U_W, P7S_WG
EAK_K2_W11	Absolwent zna i rozumie specyfikę pracy instytucji kultury prowadzących działalność tematycznie powiązaną z etnologią i antropologią kulturową oraz organizacji, w których ma zastosowanie wiedza z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	P7S_WG, P7S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
EAK_K2_U01	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	P7U_U, P7S_UW, P7S_UU
EAK_K2_U02	Absolwent posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.	P7U_U, P7S_UW, P7S_UU
EAK_K2_U03	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową.	P7U_U, P7S_UO, P7S_UU
EAK_K2_U04	Absolwent potrafi/posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i społecznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych.	P7U_U, P7S_UO, P7S_UU

Kod	Treść	PRK
EAK_K2_U05	Absolwent potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki i nauk społecznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym.	P7U_U, P7S_UW, P7S_UO
EAK_K2_U06	Absolwent potrafi/posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań.	P7U_U, P7S_UW, P7S_UK
EAK_K2_U07	Absolwent potrafi/posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach	P7U_U, P7S_UW, P7S_UK
EAK_K2_U08	Absolwent potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie etnologii i antropologii kulturowej oraz dziedzin nauki i dyscyplin pokrewnych oraz niespecjalistami w języku polskim i języku obcym, a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach.	P7U_U, P7S_UK, P7S_UO
EAK_K2_U09	Absolwent potrafi/posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym.	P7S_UW, P7S_UK
EAK_K2_U10	Absolwent potrafi/posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i języku obcym w zakresie etnologii i antropologii kulturowej oraz w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych.	P7S_UW, P7S_UK
EAK_K2_U11	Absolwent potrafi/opanował umiejętności językowe w zakresie etnologii i antropologii kulturowej zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_UK

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
EAK_K2_K01	Absolwent jest gotów do ciągłego rozwoju i dokształcania zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	P7U_K, P7S_KK, P7S_KR
EAK_K2_K02	Absolwent jest gotów do/jest przygotowany do współdziałania i pracy w grupie, przyjmowania w niej różnych ról i dostosowywania się do różnych kontekstów kulturowych.	P7U_K, P7S_KO, P7S_KR
EAK_K2_K03	Absolwent jest gotów do określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	P7U_K, P7S_KK, P7S_KO
EAK_K2_K04	Absolwent jest gotów do/jest przygotowany do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	P7U_K, P7S_KK, P7S_KR
EAK_K2_K05	Absolwent jest gotów do/jest gotów aktywnie uczestniczyć w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.	P7S_KO
EAK_K2_K06	Absolwent jest gotów do/jest przygotowany do aktywnego działania w organizacjach i instytucjach kultury, systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami, nowymi zjawiskami w kulturze.	P7S_KO
EAK_K2_K07	Absolwent jest gotów do ciągłego rozwoju i dokształcania zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	P7U_K, P7S_KK, P7S_KR

Plany studiów

Osoba studiująca ma obowiązek zrealizować w trackie studiów II stopnia:
- przedmioty fakultatywne za co najmniej 14 punktów ECTS,
- przynajmniej jeden przedmiot fakultatywny w j. obcym.

Dyrekcja Instytutu podejmuje decyzję, które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym semestrze roku akademickiego. Decyzja będzie podejmowana przed rozpoczęciem semestru danego roku akademickiego, którego dotyczy lista kursów fakultatywnych.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Wybrane problemy antropologii społeczno-kulturowej	60	6	egzamin	obowiązkowy
Warsztat badacza I	15	1	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Antropologia religii	60	5	egzamin	obowiązkowy
Migracje i mobilność	30	3	egzamin	obowiązkowy
Antropologia wizualna	60	5	egzamin	obowiązkowy
Seminarium magisterskie	30	4	zaliczenie	obowiązkowy
Warsztat badacza II	15	1	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Anthropological perspectives	30	5	egzamin	fakultatywny
Lektorat z języka obcego				obowiązkowy
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Historical Studies C1+	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
English for Historical Studies B2+	30	2	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Antropologia feministyczna i genderowa	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Antropologia ludzko-nie-ludzkich relacji	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Technosfera - ekosystem i kultura	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Kurs fakultatywny I	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Kurs fakultatywny II	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Kurs fakultatywny III	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Kurs fakultatywny IV	30	3	egzamin	fakultatywny
Kurs fakultatywny V	30	3	egzamin	fakultatywny

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Warsztat badacza III	15	2	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Teorie kultury: Krytyczna analiza dyskursu	30	3	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Antropologia nierówności i rozwoju	30	2	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Antropologia w działaniu	15	2	egzamin	obowiązkowy
Wstęp do teorii obrazu	30	3	egzamin	obowiązkowy
Filozofia kultury	30	3	egzamin	obowiązkowy
Seminarium magisterskie	30	4	zaliczenie	obowiązkowy
Grupa: Antropologia w działaniu - warsztaty				obowiązkowy
Student ma obowiązek zaliczyć minimum jeden warsztat z wymienionych poniżej:				
Etnografia otwierająca	30	5	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Wystawiennictwo: teorie i praktyki	30	5	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Organizacje pozarządowe	30	5	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Lektorat z języka obcego				obowiązkowy
Student realizuje jeden przedmiot				

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
English for Historical Studies C1+	30	2	egzamin	fakultatywny
English for Historical Studies B2+	30	2	egzamin	fakultatywny
Cultural Theory. A Supplement	30	5	egzamin	fakultatywny
Antropologia feministyczna i genderowa	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Technosfera - ekosystem i kultura	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Antropologia ludzko-nie-ludzkich relacji	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Kurs fakultatywny I	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Kurs fakultatywny II	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Kurs fakultatywny III	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Kurs fakultatywny IV	30	3	egzamin	fakultatywny
Kurs fakultatywny V	30	3	egzamin	fakultatywny

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Lektorium/translatorium antropologiczne	30	4	zaliczenie na ocenę	obowiązkowy
Estetyka antropologiczna	30	3	egzamin	obowiązkowy
Antropologia filmu	30	3	egzamin	obowiązkowy
Antropologia ekonomiczna	30	2	zaliczenie	obowiązkowy
Dziedzictwo europejskie w XXI wieku	30	3	egzamin	obowiązkowy
Antropologia polityczna	60	5	egzamin	obowiązkowy
Seminarium magisterskie	30	5	zaliczenie	obowiązkowy
Anthropological perspectives	30	5	egzamin	fakultatywny
Antropologia feministyczna i genderowa	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Antropologia ludzko-nie-ludzkich relacji	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Technosfera - ekosystem i kultura	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Kurs fakultatywny I	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Kurs fakultatywny II	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Kurs fakultatywny III	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Kurs fakultatywny IV	30	3	egzamin	fakultatywny
Kurs fakultatywny V	30	3	egzamin	fakultatywny

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Perspektywa kulturowa w badaniu ogranizacji	30	3	egzamin	obowiązkowy
Komunikacja międzykulturowa	30	2	zaliczenie	obowiązkowy
Wybrane zagadnienia z psychologii społecznej	30	2	zaliczenie	obowiązkowy
Seminarium magisterskie	30	21	zaliczenie	obowiązkowy
Cultural Theory. A Supplement	30	5	egzamin	fakultatywny
Antropologia feministyczna i genderowa	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Antropologia ludzko-nie-ludzkich relacji	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Technosfera - ekosystem i kultura	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Kurs fakultatywny I	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Kurs fakultatywny II	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Kurs fakultatywny III	30	3	zaliczenie na ocenę	fakultatywny
Kurs fakultatywny IV	30	3	egzamin	fakultatywny
Kurs fakultatywny V	30	3	egzamin	fakultatywny

Sylabusy

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wybrane problemy antropologii społeczno-kulturowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2026/27
Ścieżka -	**Rok realizacji** 2026/27
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.21.00547.26
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Języki wykładowe** polski
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 30 ćwiczenia: 30	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest problemowe przedstawienie panoramy kluczowych zagadnień w antropologii kulturowej i społecznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	mechanizmy kulturowe w perspektywie metodologii i teorii antropologii społeczno-kulturowej	EAK_K2_W01, EAK_K2_W03, EAK_K2_W06	egzamin ustny, zaliczenie

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	stosować metody i teorie antropologiczne do badań zjawisk kulturowych go otaczających	EAK_K2_U02, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	zastosowania wiedzy antropologicznej w rozumieniu procesów społeczno-kulturowych	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 160	**ECTS** 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	formy podtrzymywania uniwersum symbolicznego (mitologia, teologia, filozofia, nauka, zdrowy rozsądek); ideologia, „religie świeckie”; etos, kultury środowiskowe i organizacyjne, rytualność życia społecznego; style życia, subkultury, wzory osobowe; konsumpcja, kulturowe komponenty ekonomii; ciało, płeć kulturowa, kultura materialna, moda; estetyzacja i mityzacja (praktyki codzienności, muzyka, plastyka, film, media), kultura popularna; ponowoczesność, globalizacja, glokalizacja; demokracja kulturowa, polityka kulturowa.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

dyskusja, wykład konwencjonalny, burza mózgów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obowiązkowa obecność, egzamin ustny
ćwiczenia	zaliczenie	obowiązkowa obecność, aktywne uczestnictwo w zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie dotyczy

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Warsztat badacza I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2026/27
Ścieżka -	**Rok realizacji** 2026/27
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.21.09119.26
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Języki wykładowe** polski
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** ćwiczenia: 15	1.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem warsztatu jest zapoznanie studentów ze sposobami pozyskiwania środków zewnętrznych na finansowanie projektów badawczych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi znaleźć zewnętrzne źródła finansowania projektów badawczych	EAK_K2_U01	projekt
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
K1	Student jest gotów do przygotowywania i realizowania projektów badawczych	EAK_K2_K02, EAK_K2_K03	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	15	
przygotowanie projektu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem warsztatu jest zapoznanie się ze sposobami pozyskiwania środków zewnętrznych na finansowanie projektów badawczych. Podczas zajęć omawiane i dyskutowane poszczególne elementy projektów badawczych, takie jak cele projektu, znaczenie projektu, planowanie badań i kosztorys projektu	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

dyskusja, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Przedstawienie streszczenia projektu

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Antropologia religii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.21.00548.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 30 ćwiczenia: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs – odwołując się do wybranych zagadnień teoretycznych oraz historii i dzisiejszego rozwoju dyscypliny – prezentuje wybrane przykłady współczesnych badań z nurtu „antropologii religii”. Ma uświadomić studentom jakie możliwości i propozycje badawcze wiążą się ze współcześnie uprawianą antropologią religii. Kurs powinien uświadomić studentom, jak szerokie i różnorodne tematy poruszane są przez współczesnych badaczy z nurtu antropologii religii. Powinien również dać wgląd we współczesną dyskusję metodologiczna i epistemologiczną dotyczącą badań „religii” Ma również zachęcić studentów do własnych poszukiwań naukowych w obszarze antropologii religii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	po zaliczeniu kursu (wykład+ćwiczenia) student: - Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych i społecznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej w zakresie etnologii i antropologii kulturowej K_W01 - Zna terminologię nauk humanistycznych i społecznych na poziomie rozszerzonym K_W02 - Ma pogłębioną wiedzę o różnych sposobach ujmowania kultury jako zakresu przedmiotowego etnologii i antropologii kulturowej oraz o człowieku jako podmiocie kultury K_W03 - Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej K_W04 - Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu etnologii i antropologii kulturowej prowadzącą do specjalizacji i pozwalającą na występowanie w roli eksperta w tym zakresie K_W05	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, projekt
W2	- Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi dziedzinami nauki z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki i nauk społecznych, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych K_W06 - Ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary etnologii i antropologii kulturowej K_W07	EAK_K2_W06, EAK_K2_W07	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	- Posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej K_U02 - Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i społecznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych K_U04 - Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki i nauk społecznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym K_U05	EAK_K2_U02, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, projekt
U2	- Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań K_U06 - Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach K_U07	EAK_K2_U06, EAK_K2_U07	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
K1	[EAK_K2_K02] Absolwent jest gotów do jest przygotowany do współdziałania i pracy w grupie, przyjmowania w niej różnych ról i dostosowywania się do różnych kontekstów kulturowych.	EAK_K2_K02	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs – odwołując się do wybranych zagadnień teoretycznych oraz historii i dzisiejszego rozwoju dyscypliny – prezentuje wybrane przykłady współczesnych badań z nurtu „antropologii religii”. Ma uświadomić studentom jakie możliwości i propozycje badawcze wiążą się ze współcześnie uprawianą antropologią religii. Kurs powinien uświadomić studentom, jak szerokie i różnorodne tematy poruszane są przez współczesnych badaczy z nurtu antropologii religii. Powinien również dać wgląd we współczesną dyskusję metodologiczna i epistemologiczną dotyczącą badań „religii” Ma również zachęcić studentów do własnych poszukiwań naukowych w obszarze antropologii religii.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

konsultacje, udział w badaniach, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Ocenę z części „wykład” stanowi wynik pisemnego egzaminu. Będzie on oparty na wiedzy z wykładów i ćwiczeń oraz wiedzy z lektur obowiązkowych, które były czytane i omawiane w ramach kursu, a także na wiedzy ogólnej i przemyśleniach własnych Słuchaczy Kursu oraz doświadczeniach wyniesionych z krótkiego projektu etnograficznego zrealizowanego w ramach kursu. Obecność na wykładach jest obowiązkowa (dopuszczalne maksymalnie dwie nieusprawiedliwione nieobecności na wykładach).
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt	Ocena z części „ćwiczenia” zostanie wystawiona na podstawie: aktywnego uczestnictwa w zajęciach (obecność i udział w dyskusjach, wykonywanie bieżących zadań), notatek z wybranych lektur oraz opracowanych notatek z projektu etnograficznego zrealizowanego w ramach kursu. Projekt etnograficzny i notatki powinny zostać opracowane zgodnie z wytycznymi, które Studenci otrzymają podczas zajęć. Obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa (dopuszczalne maksymalnie dwie nieusprawiedliwione nieobecności na ćwiczeniach). Składowe oceny z ćwiczeń: 20% - aktywne uczestnictwo w kursie 30% - notatki z lektur 50% - opracowane notatki z projektu etnograficznego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu antropologii kulturowej, umiejętność czytania tekstów naukowych w j. angielskim ze zrozumieniem oraz oglądania ze zrozumieniem filmów w j. angielskim (oczywiście umiejętności te dotyczą również tekstów i filmów w j. polskim...).
Obecność jest obowiązkowa (dopuszczalne są nieobecności: max. 2 na wykładach, max. 2 na ćwiczeniach).

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Migracje i mobilność

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.21.00549.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przedstawienie kluczowych zagadnień związanych z teoriami dotyczącymi migracji i mobilności w perspektywie antropologicznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	główne teorie migracji i mobilności	EAK_K2_W02, EAK_K2_W06	egzamin pisemny

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	konteksty, znaczenia i role procesów migracyjnych we współczesnym świecie	EAK_K2_W05, EAK_K2_W06	egzamin pisemny
W3	poszerzone metody analizy zjawiska migracji i mobilności	EAK_K2_W08	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	posługiwać się w szerokim zakresie pojęciami z zakresu problematyki migracji	EAK_K2_U04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teorie migracji międzynarodowej (antropologia wobec migracji; metodologiczny nacjonalizm; „soczewki” etniczne; pułapki integracjonizmu; teorie ekonomiczne i strukturalno-historyczne; sieci społeczne; transnarodowość; formy migracji)	W1, W3, U1
2.	Mobilność (praktyki, przestrzenie i figury mobilności; mobilne metody badań; reżimy mobilności, relacje pomiędzy mobilnością i niemobilnością, waloryzacje różnych mobilności)	W1, W2, W3, U1
3.	Turystyka w perspektywie antropologicznej (antropologia i turystyka; podstawowe koncepcje w studiach nad turystyką turystki; "spojrzenie turysty"; turystyka i wyobrażenia)	W1, W3
4.	Państwo, diaspora, multikulturalizm (państwo narodowe a migracje; granice a superróżnorodność; kontekst diaspory; polityka multikulturalizmu)	W1, W2, W3, U1
5.	Transnarodowość (migracje poakcesyjne, rodziny transnarodowe, sieci społeczne)	W1, W2, W3, U1
6.	Migracje przymusowe (uchodźstwo; przemyt ludzi; handel ludźmi)	W2, W3, U1
7.	Migracje i emocje (perspektywa afektywna w badaniach migracyjnych; rola i znaczenie poszczególnych emocji w kontekstach migracyjnych; polityczności emocji; afektywne ekonomie)	W2, W3, U1
8.	Migracje, rozwój i kryzysy (koncepcja rozwoju w migracjach; rozwój w perspektywie transnarodowej; migracje a kryzys ekonomiczny, klimatyczny i polityczny)	W1, W2, W3, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	egzamin pisemny w formie eseju

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Antropologia wizualna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.21.00550.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii, Sztuki filmowe i teatralne

Klasyfikacja ISCED
0211 Techniki audiowizualne i produkcje mediów, 0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 30 ćwiczenia: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie osób studenckich z historią, teorią i głównymi debatami antropologii wizualnej, w tym z rolą fotografii, filmu i mediów audiowizualnych w badaniach antropologicznych.
C2	Przedstawienie klasycznych i współczesnych metod wizualnych, w tym metod sensorycznych, mobilnych, partycypacyjnych oraz projektów zaangażowanych, a także eksperymentalnych form reprezentacji
C3	Rozwijanie umiejętności krytycznej analizy materiałów wizualnych w kontekście społecznym, kulturowym, politycznym i etycznym
C4	Przygotowanie osób studenckich do wykorzystania metod wizualnych w praktyce badawczej poprzez realizację własnego projektu wizualnego lub audiowizualnego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Podstawowe pojęcia, historię i nurty antropologii wizualnej oraz znaczenie mediów wizualnych w badaniach i reprezentacji kulturowej	EAK_K2_W07	egzamin pisemny, projekt, wyniki badań, esej, prezentacja
W2	Założenia i zastosowania różnych podejść metodologicznych, w tym filmu i fotografii etnograficznej, metod sensorycznych, mobilnych, partycypacyjnych i projektów zaangażowanych	EAK_K2_W05	egzamin pisemny, projekt, wyniki badań, esej, prezentacja
W3	Etyczne, społeczne i polityczne konsekwencje tworzenia obrazów oraz problem reprezentacji, autorstwa i współautorstwa w badaniach wizualnych	EAK_K2_W01, EAK_K2_W04, EAK_K2_W08	egzamin pisemny, projekt, wyniki badań, esej, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Analizować i interpretować materiały wizualne (film, fotografia, projekty multimedialne) w perspektywie antropologicznej	EAK_K2_U01	egzamin pisemny, projekt, wyniki badań, esej, prezentacja
U2	Zaprojektować i zrealizować mini-projekt projekt wizualny lub audiowizualny z wykorzystaniem odpowiednich metod, w tym elementów podejścia partycypacyjnego	EAK_K2_U05	egzamin pisemny, projekt, wyniki badań, esej, prezentacja
U3	Krytycznie omówić projekt lub film etnograficzny, formułując argumentację dotyczącą jego formy, metodologii, etyki i sposobu reprezentacji	EAK_K2_U02	egzamin pisemny, projekt, wyniki badań, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Odpowiedzialnego i etycznego wykorzystywania mediów wizualnych w badaniach oraz uwzględniania perspektywy uczestników badań	EAK_K2_K02, EAK_K2_K04	egzamin pisemny, projekt, wyniki badań, esej, prezentacja
K2	Współpracy przy tworzeniu materiałów wizualnych oraz refleksyjnego podejścia do własnej roli badacza/twórcy i relacji władzy w procesie reprezentacji	EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04	egzamin pisemny, projekt, wyniki badań, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	10
przygotowanie do zajęć	10
przygotowanie projektu	20

przeprowadzenie badań empirycznych	30
przygotowanie prezentacji	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 140	**ECTS** 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kurs stanowi wprowadzenie do problematyki wizualnych i multimodalnych wymiarów badań antropologicznych oraz metod wykorzystujących obraz, dźwięk i media audiowizualne. Zajęcia koncentrują się przede wszystkim na fotografii i filmie etnograficznym jako dwóch kluczowych technikach w historii i współczesności antropologii wizualnej, ale obejmują także nowe podejścia, takie jak metody sensoryczne, metody mobilne, projekty zaangażowane oraz eksperymentalne formy reprezentacji, w tym etnofikcję. Omawiane są studia przypadków z historii dyscypliny (w kontekście światowym i polskim), od kolonialnych praktyk wizualnych i spektakli „egzotyczności” po współczesne debaty o reprezentacji, współautorstwie, etyce i polityce obrazu. Szczególna uwaga poświęcona jest metodologii, a także roli technologii i mediów w kształtowaniu strategii badawczych i sposobów przedstawiania doświadczeń społecznych. Zajęcia mają formę połączonego wykładu i ćwiczeń (60 godzin) i obejmują analizę tekstów, projekcje i omawianie filmów, prezentacje materiałów wizualnych oraz dyskusje. Istotnym elementem kursu jest część praktyczna: realizacja własnego projektu wizualnego lub audiowizualnego opartego na metodach partycypacyjnych, zakładających współpracę z uczestnikami badań w procesie tworzenia i interpretacji materiału. Kurs przygotowuje do świadomego wykorzystywania metod wizualnych i multimodalnych w badaniach antropologicznych, w tym w pracy magisterskiej oraz w praktykach zawodowych związanych z analizą i produkcją przekazów wizualnych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

udział w badaniach, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	**Formy zaliczenia**	**Warunki zaliczenia przedmiotu**
wykład	egzamin pisemny, esej	Recenzja projektu lub filmu etnograficznego – osoba studencka przygotowuje pisemną recenzję wybranego filmu etnograficznego, projektu wizualnego lub audiowizualnego, analizując jego założenia metodologiczne, formę, strategię reprezentacji, kontekst społeczno-kulturowy oraz kwestie etyczne.
ćwiczenia	projekt, wyniki badań, prezentacja	Realizacja projektu wizualnego lub audiowizualnego (np. fotograficzny, filmowy, multimodalny), opartego na metodach partycypacyjnych i współpracy z uczestnikami badań. Projekt obejmuje zarówno materiał wizualny, jak i krótkie opracowanie koncepcyjno-metodologiczne uzasadniające wybór tematu, metod i sposobu reprezentacji. Temat zostanie podany na początku zajęć.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Seminarium magisterskie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.2F.14330.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie **Forma prowadzenia i godziny zajęć** seminarium: 30	4.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie **Forma prowadzenia i godziny zajęć** seminarium: 30	4.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie **Forma prowadzenia i godziny zajęć** seminarium: 30	5.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie **Forma prowadzenia i godziny zajęć** seminarium: 30	21.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej i asystowanie w przebiegu prac, prowadzących do sformułowania przedmiotu, celów i metody, oraz ostatecznego jej ukończenia

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym teorie, metodologie i metody badań antropologicznych, pozwalające mu na samodzielną pracę naukową	EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W08, EAK_K2_W09	wyniki badań, prezentacja, praca dyplomowa
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie pozyskiwać, analizowac i interpretować dane etnograficzne, poddać krytycznej analizie źródła do prowadzonych badań, oraz przedstawić w formie pisanej wyniki tego procesu	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U09	wyniki badań, prezentacja, praca dyplomowa
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do ciągłego rozwoju, do określania priorytetów w podejmowanych zadaniach, oraz do rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	EAK_K2_K01, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04	wyniki badań, prezentacja, praca dyplomowa

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	60	
analiza źródeł historycznych	60	
analiza problemu	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 210	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
badania terenowe	90	
przygotowanie raportu	30	
przeprowadzenie badań empirycznych	90	
analiza badań i sprawozdań	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 360	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
badania terenowe	60	
zbieranie informacji do zadanej pracy	90	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 270	**ECTS** 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	90	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 21.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Studenci zapoznają się z zasadami przygotowywania prac naukowych, warunkami ich rzetelności, porządkiem prezentacji danych, analiz i wyników badań oraz z podstawową literaturą wspomagającą proces pisania prac dyplomowych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania :

konsultacje, udział w badaniach, dyskusja, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	prezentacja	wskazanie właściwego tematu pracy oraz literatury przedmiotu; obowiązkowa obecność

Semestr 2

Metody nauczania :

udział w badaniach, dyskusja, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	prezentacja	prezentacja planu pracy i planu badań; obowiązkowa obecność

Semestr 3

Metody nauczania :

udział w badaniach, dyskusja, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	wyniki badań, prezentacja	przedstawienie wyników badań empirycznych; regularne prezentowanie podczas seminariów stanu prac nad przygotowaniem pisemnej pracy dyplomowej; obowiązkowa obecność

Semestr 4

Metody nauczania :

udział w badaniach, dyskusja, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	praca dyplomowa	Złożenie w regulaminowym czasie pracy dyplomowej zaakceptowanej przez promotora.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Warsztat badacza II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.21.07132.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** ćwiczenia: 15	1.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest gruntowanie wiedzy uczestników dotyczącej szeroko pojętej działalności badawczej antropologów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	po pomyślnym ukończeniu zajęć uczestnicy mają ugruntowaną wiedzę z zakresu metod, technik, procedur i narzędzi badawczych składających się na warsztat badawczy antropologa	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W08, EAK_K2_W10	projekt
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	uczestniczący w zajęciach potrafią praktycznie zastosować wiedzę o zasadach prowadzenia badań antropologicznych, ze szczególnym uwzględnieniem badań polegających na doświadczeniu różnie pojmowanego terenu.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10	projekt
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	pogłębiona wiedza metodologicznej natury umożliwia głębsze zrozumienie rzeczywistości dnia codziennego, będące warunkiem udanego funkcjonowania w życiu społecznym	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K06, EAK_K2_K07	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	15	
przygotowanie projektu	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia mają w formie praktycznego zastosowania wybranych metod, technik, procedur i narządzi badawczych doskonalić warsztat badawczy antropologa. Wybór konkretnego obiektu zainteresowań poznawczych i adekwatnej metodologii ustalany jest w pierwszej fazie zajęć przez uczestników w konsultacji z prowadzącym zajęcia.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Obecność na zajęciach oraz przygotowanie projektu badawczego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest ogólna wiedza z zakresu metodologii nauk, oraz zasad organizacji i prowadzenia badań terenowych w wersji etnograficznej.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Anthropological perspectives

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.25.09861.26

Języki wykładowe
angielski

Dyscypliny
Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1, Semestr 3	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The course aims to explore and problematise various social, cultural, political and economic aspects of the conteporary world

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	the emerging trends in anthropological theories and methods	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04	zaliczenie

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	the principles and roles of anthropological perspectives in contemporary world	EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	analyse and problematise different social, cultural, economic and political phenomena	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04	zaliczenie
U2	use anthroplogical perspectives and enhance the understanding of social worlds	EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	engaging and discussing various problems of contemporary world	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
analiza problemu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	The course will be given by different academics visiting the deparment within the frameworks of international programmes (e.g., Erasmus+ staff mobility; CEEPUS; etc.). As such, the course contents will vary and the subject matter will be given in due course.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	The credit conditions will be given in due course by vistiting scholars

Wymagania wstępne i dodatkowe

The course aims to introduce anthropological perspectives in exploring various social, cultural, political and economic aspects of the contemporary world. It is given by different academic visiting the department within the frameworks of international cooperation (e.g., Erasmus+ staff mobility; CEEPUS, etc.). As a result, the specific subject matter will depend on a visiting scholar and will be known in due course.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

English for Historical Studies C1+

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.23.13163.26

Języki wykładowe
angielski

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231 Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** lektorat: 30	2.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** lektorat: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Doskonalenie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku.
C2	Doskonalenie umiejętności wypowiadania się i prezentowania w formie ustnej i pisemnej zagadnień właściwych dla studiowanego kierunku.
C3	Rozwijanie słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku.
C4	Doskonalenie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej.
C5	Doskonalenie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej.
C6	Doskonalenie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego.
C7	Rozwijanie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim i zawodowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów w zakresie pozwalającym na swobodne użycie języka w mowie i piśmie	EAK_K2_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	rodzaje tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	EAK_K2_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W3	potrzebę uczenia się przez całe życie oraz sposoby samokształcenia językowego w celu osiągnięcia sukcesu zawodowego	EAK_K2_W01, EAK_K2_W03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W4	elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku	EAK_K2_W02, EAK_K2_W04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	zrozumieć złożone treści wykładów i innych wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i akademickim	EAK_K2_U01, EAK_K2_U04, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U2	zrozumieć złożone treści artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz innych wypowiedzi pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	EAK_K2_U01, EAK_K2_U04, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U3	wyrazić w formie pisemnej i ustnej opinie na tematy związane ze studiowanym kierunkiem i poprzeć je argumentami	EAK_K2_U04, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U4	streścić dłuższe, złożone teksty i wykłady akademickie lub inne wystąpienia związane ze studiowanym kierunkiem	EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U5	napisać tekst o charakterze akademickim i/lub zawodowym właściwy dla studiowanego kierunku	EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U6	przedstawić zagadnienia związane ze studiowanym kierunkiem w wypowiedziach ustnych różnego typu, np. w wystąpieniach publicznych, rozmowach formalnych i nieformalnych	EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U7	prowadzić interakcję ustną i pisemną w typowych sytuacjach zawodowych i w środowisku akademickim	EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U8	stosować mediację językową w komunikacji ustnej i pisemnej	EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U9	samodzielnie rozwijać kompetencje językowe	EAK_K2_U01, EAK_K2_U03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U10	przygotować się do procesu rekrutacji	EAK_K2_U03, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	współdziałania w grupie, akceptując różnorodność postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości	EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K05, EAK_K2_K06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K2	udziału w życiu akademickim, zawodowym i społecznym, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K05, EAK_K2_K06, EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K3	kontynuowania samokształcenia językowego	EAK_K2_K01, EAK_K2_K03, EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K4	interpretacji i oceny informacji i argumentów, wyciągania wniosków, rozpoznawania stanowisk oraz do prezentacji własnego punktu widzenia w sposób spójny i zrozumiały	EAK_K2_K04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
K5	wzięcia udziału w procesie rekrutacji	EAK_K2_K03, EAK_K2_K04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie prac pisemnych	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
przygotowanie do zajęć	5	
przygotowanie do egzaminu	5	
przygotowanie prac pisemnych	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wybranych kierunkowych wykładów i wystąpień.	W1, W2, W4, U1, U4, U8, U9, K3
2.	Analiza wybranych kierunkowych artykułów naukowych i popularnonaukowych.	W1, W2, W4, U2, U4, U8, U9, K3
3.	Tworzenie tekstów akademickich i właściwych dla studiowanego kierunku: academic essay, article, summary, proposal - dwie formy do wyboru przez prowadzącego.	W2, W4, U10, U3, U4, U5, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
4.	Wypowiedź ustna o charakterze akademickim/ zawodowym związana ze studiowanym kierunkiem.	W1, W2, W3, W4, U10, U3, U4, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
5.	Przygotowanie do procesu rekrutacji, związanego z ubieganiem się o pracę (staż, grant).	W1, W3, U1, U10, U3, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4, K5
6.	Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla historii, historii sztuki, ochrony dóbr kultury, etnologii i antropologii kultury. 1. Selected historical periods 2. Description and analysis of historical figures and events 3. History of Anglo-Saxon countries - selected issues 4. History of Poland - selected issues 5. European and world history – selected issues 6. Social history - selected issues 7. History of art - selected issues 8. Ethnology and anthropology of culture – selected issues Dobór tematów pozostaje w gestii prowadzącego.	W1, W2, W3, W4, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
7.	Opcjonalnie wybrane zagadnienia gramatyczne związane z realizowanymi treściami.	W4, U5, K1, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania :

konwersatorium językowe, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobycie minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (np. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (np. wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić dwa spotkania.

Semestr 2

Metody nauczania :

burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobycie minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (np. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (np. wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania. Egzamin składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa wyliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej, z zastrzeżeniem dotyczącym systemu premii, przewidzianego dla studentów uczestniczących w lektoracie organizowanym przez JCJ. W przypadku uzyskania oceny pozytywnej z egzaminu, ocena ta może zostać podwyższona o pół stopnia, zgodnie ze skalą ocen wynikającą z Regulaminu studiów, pod warunkiem, że student przed podejściem do egzaminu uczestniczył w zajęciach lektoratu organizowanych przez JCJ, bezpośrednio poprzedzających egzamin i uzyskał w ramach tych zajęć zaliczenie wszystkich semestrów przewidzianych programem studiów, zgodnie z wymogami zaliczenia opisanymi w sylabusie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie C1 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: - znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie C1 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie C1.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

English for Historical Studies B2+

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.23.13162.26

Języki wykładowe
angielski

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231 Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** lektorat: 30	2.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** lektorat: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku.
C2	Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w formie ustnej i pisemnej na tematy związane ze studiowanym kierunkiem.
C3	Rozwijanie znajomości słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku.
C4	Rozwijanie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej.
C5	Rozwijanie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej.
C6	Rozwijanie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego.
C7	Rozwijanie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim i zawodowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów w zakresie pozwalającym na w miarę swobodne użycie języka w mowie i piśmie	EAK_K2_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	rodzaje tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	EAK_K2_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W3	potrzebę uczenia się przez całe życie oraz sposoby samokształcenia językowego w celu osiągnięcia sukcesu zawodowego	EAK_K2_W01, EAK_K2_W03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W4	elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	zrozumieć główne treści wykładów i innych wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i akademickim	EAK_K2_U01, EAK_K2_U04, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U2	zrozumieć główne treści artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz innych wypowiedzi pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	EAK_K2_U01, EAK_K2_U04, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U3	wyrazić w formie pisemnej i ustnej opinie na tematy związane ze studiowanym kierunkiem i poprzeć je argumentami	EAK_K2_U04, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U4	streścić teksty, wykłady lub inne wystąpienia związane ze studiowanym kierunkiem	EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U5	napisać tekst o charakterze akademickim i/lub zawodowym właściwy dla studiowanego kierunku	EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U6	przedstawić zagadnienia związane ze studiowanym kierunkiem w wypowiedziach ustnych różnego typu, np. w wystąpieniach publicznych, rozmowach formalnych i nieformalnych	EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U7	prowadzić interakcję ustną i pisemną w typowych sytuacjach zawodowych i w środowisku akademickim	EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U8	stosować mediację językową w komunikacji ustnej i pisemnej	EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U9	samodzielnie rozwijać kompetencje językowe	EAK_K2_U01, EAK_K2_U03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U10	przygotować się do procesu rekrutacji	EAK_K2_U03, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	współdziałania w grupie, akceptując różnorodność postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości	EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K05, EAK_K2_K06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K2	wzięcia udziału w życiu akademickim, zawodowym i społecznym, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K05, EAK_K2_K06, EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K3	interpretacji i oceny informacji i argumentów, wyciągania wniosków, rozpoznawania stanowisk oraz do prezentacji własnego punktu widzenia w sposób spójny i zrozumiały	EAK_K2_K04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K4	wzięcia udziału w procesie rekrutacji	EAK_K2_K03, EAK_K2_K04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie prac pisemnych	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
przygotowanie do zajęć	5	
przygotowanie prac pisemnych	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
przygotowanie do egzaminu	5	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wybranych kierunkowych wykładów i wystąpień.	W1, W2, W4, U1, U4, U8, U9, K3
2.	Analiza wybranych kierunkowych artykułów naukowych i popularnonaukowych.	W1, W2, W4, U2, U4, U8, U9, K3
3.	Tworzenie tekstów akademickich i właściwych dla studiowanego kierunku: academic essay, article, summary, proposal - dwie formy do wyboru przez prowadzącego.	W2, W4, U10, U3, U4, U5, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
4.	Wypowiedź ustna o charakterze akademickim/ zawodowym związanym ze studiowanym kierunkiem.	W1, W2, W3, W4, U10, U3, U4, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
5.	Przygotowanie do procesu rekrutacji, związanego z ubieganiem się o pracę (staż, grant).	W1, W3, U1, U10, U3, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
6.	Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla historii, historii sztuki, ochrony dóbr kultury, etnologii i antropologii kultury. 1. Selected historical periods 2. Description and analysis of historical figures and events 3. History of Anglo-Saxon countries - selected issues 4. History of Poland - selected issues 5. European and world history – selected issues 6. Social history - selected issues 7. History of art - selected issues 8. Ethnology and anthropology of culture – selected issues Dobór tematów pozostaje w gestii prowadzącego.	W1, W2, W3, W4, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
7.	Opcjonalnie wybrane zagadnienia gramatyczne związane z realizowanymi treściami.	W4, U5, K1, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania :

konwersatorium językowe, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobycie minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (np. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (np. wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić dwa spotkania.

Semestr 2

Metody nauczania :

burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobycie minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (np. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (np. wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania. Egzamin składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa wyliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej, z zastrzeżeniem dotyczącym systemu premii, przewidzianego dla studentów uczestniczących w lektoracie organizowanym przez JCJ. W przypadku uzyskania oceny pozytywnej z egzaminu, ocena ta może zostać podwyższona o pół stopnia, zgodnie ze skalą ocen wynikającą z Regulaminu studiów, pod warunkiem, że student przed podejściem do egzaminu uczestniczył w zajęciach lektoratu organizowanych przez JCJ, bezpośrednio poprzedzających egzamin i uzyskał w ramach tych zajęć zaliczenie wszystkich semestrów przewidzianych programem studiów, zgodnie z wymogami zaliczenia opisanymi w sylabusie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie B2 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: - znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B2 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie B2.

Antropologia feministyczna i genderowa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2026/27
Ścieżka -	**Rok realizacji** 2026/27, 2027/28
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.2F.11492.26
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Języki wykładowe** polski
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studentów i studentek z antropologiczną perspektywą refleksji nad płcią kulturową i seksualnością w różnych dyskursach i kontekstach oraz z perspektywą dyscyplin pokrewnych
C2	Wzbogacenie warsztatu studentek i studentów o pojęcia, kategorie, koncepcje i metodologie właściwe dla antropologicznych badań nad przedmiotowymi zagadnieniami
C3	Zapoznanie z najnowszymi pracami jednego z istotnych nurtów współczesnej antropologii społeczno-kulturowej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Absolwent zna i rozumie/ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu antropologii genderowej i feministycznej	EAK_K2_W04	esej
W2	Absolwent zna i rozumie szczegółowy zakres etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K2_W05	esej
W3	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych fenomenów kultury właściwych dla wybranych teorii antropologii genderowej i feministycznej	EAK_K2_W08	esej
W4	Absolwent zna i rozumie kompleksową naturę języka jako elementu kultury oraz jego roli w świetle osiągnięć antropologii feministycznej i genderowej	EAK_K2_W10	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować treści kultury z wykorzystaniem perspektywy antropologii genderowej i feministcznej	EAK_K2_U01	esej
U2	Absolwent potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla antropologii feministycznej i genderowej.	EAK_K2_U04	esej
U3	Absolwent/ka potrafi określić mechanizmy i składowe kultury w perspektywie antropologii genderowej i feministycznej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację.	EAK_K2_U05	esej
U4	Absolwent potrafi/posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w odniesieniu do omawianej na zajęciach literatury.	EAK_K2_U06	esej
U5	Absolwent/ka potrafi/posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim, dotyczących przedmiotowych zagadnień szczegółowych.	EAK_K2_U08	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Absolwent/ka jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji pracy zaliczeniowej.	EAK_K2_K03	esej
K2	Absolwent jest gotów do prawidłowego rozpoznawania dylematów związanych z pracą badawczą zidentyfikowanych w ramach przedmiotowej perspektywy.	EAK_K2_K04	esej
K3	Absolwent jest gotów do udziału w dyskusji dotyczącej przedmiotowych zagadnień.	EAK_K2_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30

przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie eseju	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Feminizm i gender – wprowadzenie. Historia feminizmu i refleksji nad płcią kulturową.	W1, W2, U2, K3
2.	Kobiety w dawnej antropologii i początki antropologii kobiet - wprowadzenie	W1, W2, U1, U2, U4, K2
3.	Gender w perspektywie antropologicznej	W2, W3, W4, U3, U4, K2, K3
4.	Płeć i ciało etnografki/etnografa	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, K2, K3
5.	Ciało jako dyskurs i przedmiot biowładzy	W1, W2, W3, U2, U3, U4, K2, K3
6.	Męskość jako przedmiot badań antropologicznych	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, K2, K3
7.	Seksualność, prokreacja i rodzina jako konstrukty społeczne	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, K2, K3
8.	Antropologia a LGBTI	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, K2, K3
9.	Gender, seksualność, Kościół, polityka, edukacja	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, K2, K3
10.	Płciowy podział pracy	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, K2, K3
11.	Praca seksualna i przemoc seksualna	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, K2, K3
12.	Herstoria/e	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, K2, K3
13.	Case studies	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	**Formy zaliczenia**	**Warunki zaliczenia przedmiotu**
konwersatorium	esej	Warunkiem zaliczenia kursu jest udział w dyskusjach na zajęciach oraz przygotowanie eseju.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Umiejętność czytania tekstów naukowych w języku angielskim.

Antropologia ludzko-nie-ludzkich relacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2026/27
Ścieżka -	**Rok realizacji** 2026/27, 2027/28
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.2F.13737.26
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Języki wykładowe** polski
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studentek i studentów z założeniami humanistyki nieantropocentrycznej, jej kluczowymi teoriami i metodami, oraz umiejscowieniem antropologii we wskazanym obszarze.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie podstawową terminologię, koncepcje teoretyczne oraz metodologię z zakresu posthumanizmu i humanistyki nieantropocentrycznej	EAK_K2_W04	zaliczenie na ocenę

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	zna i rozumie źródła i kontekst badawczego zainteresowania nie-ludzkimi bytami	EAK_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie sposoby analizowania i interpretowania zjawisk z perspektywy posthumanistycznej	EAK_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi posługiwać się właściwymi dla humanistyki nieantropocentrycznej paradygmatami badawczymi i zaaplikować je do wybranych problemów badawczych	EAK_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	potrafi wykorzystać elementy wiedzy oraz metod badawczych właściwych dla nauk społecznych oraz nauk przyrodniczych w celu kompleksowego zbadania złożonej rzeczywistości ludzko-pozaludzkiej	EAK_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U3	potrafi/posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	EAK_K2_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do określania priorytetów służących przygotowaniu do zajęć i udziału w dyskusji	EAK_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K2	jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych ze stosowaniem perspektywy omawianej na zajęciach	EAK_K2_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs poświęcony jest relacjom pomiędzy humanistyką nieantropocentryczną a antropologią. Prezentowane treści programowe koncentrują się wokół zagadnienia relacyjności i złożoności współistnienia ludzi i innych bytów. Zgodnie z założeniami posthumanizmu, zakwestionowany zostaje podział na kulturę i naturę oraz perspektywa antropocentryczna, obecna w tradycyjnie pojmowanej humanistyce. We wprowadzeniu do zajęć zostaną zaprezentowane stanowiska filozoficzne kształtujące omawiany nurt „nowej" humanistyki, a także omówione pożytki i wyzwania wynikające z poszerzenia pola antropologii o badania nie-ludzkich bytów i ich złożonych relacji z człowiekiem. Podkreślony zostanie wielowymiarowy charakter powiązań między człowiekiem a otaczającą go rzeczywistością i zaakcentowana sprawczość podmiotów pozaludzkich – roślin, zwierząt, obiektów materialnych. Przedstawione zostaną filozoficzne podstawy moralnego statusu zwierząt pozaludzkich, a w trakcie dyskusji rozważone m.in. takie zagadnienia jak: relacje i możliwości wspólnego budowania wiedzy pomiędzy naukami społecznymi a naukami o zwierzętach (np. etnologią i etologią). Poruszone zostaną możliwości zaaplikowania teorii właściwych dla nauk o kulturze do badania światów pozaludzkich czy trudności metodologiczne związane ze wspomnianymi badaniami.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie aktywnego udziału w zajęciach oraz egzaminu ustnego. Akceptowane dwie nieusprawiedliwione nieobecności.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Umiejętność czytania tekstów naukowych w języku angielskim.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Technosfera - ekosystem i kultura

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.2F.00506.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest zapoznanie studentów z antropologiczną hipotezą, która posługiwanie się technologią traktuje jako swoistą differentia specifica gatunku ludzkiego w świecie zwierząt.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student po ukończeniu kursu zna i rozumie kulturowe i społeczne konsekwencje specyficznie ludzkich form uporządkowanego manipulowania rzeczywistością określanych zbiorczym terminem "technologia".	EAK_K2_W06	zaliczenie

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student po ukończeniu kursu potrafi analizować technologię jako część kultury.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie eseju	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Technologia - differentia specifica gatunku ludzkiego - unikalna strategia przystosowawcza	W1, U1
2.	Technologia - struktura działania i myślenia modyfikująca/definiująca ludzkie zamieszkiwanie świata	W1, U1
3.	Aspekty kulturowe i społeczne - lokalne "technologie definiujące"	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	uczestnictwo w zajęciach, esej

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Kurs fakultatywny I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.2F.13689.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs fakultatywny ma na celu zapoznanie studentów ze szczegółowymi zagadnieniami z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Kurs ma charakter autorski. Treść kursu fakultatywnego związana z jest z prowadzonymi badaniami naukowymi przez pracowników Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Tematyka kursu fakultatywnego zmienia się co roku w zależności od tematyki prowadzonych badań i potrzeb studentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student zna szczegółowe zagadnienia, teorie, metody z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W07, EAK_K2_W08, EAK_K2_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych poglądów, dobór metod, opracowanie i prezentację wyników.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania zdobytej na konwersatorium wiedzy w ramach pracy własnej: poprzez zgłębianie literatury przedmiotu, poszukiwania własne oraz konsultacje z wykładowcą.	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treść określana jest przez każdego prowadzącego w ramach cyklu zajęć w danym roku akademickim. Szczegółowe informacje zamieszczane są przed rozpoczęciem roku akademickiego na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1) obowiązkowa obecność; 2) pozytywna ocena z pracy semestralnej

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Kurs fakultatywny II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.2F.13691.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Konwersatorium antropologiczne ma na celu zapoznanie studentów ze szczegółowymi zagadnieniami z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Konwersatorium ma charakter autorski. Treść konwersatorium antropologicznego związana z jest z prowadzonymi badaniami naukowymi przez pracowników Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Tematyka konwersatorium antropologicznego zmienia się co roku w zależności od tematyki prowadzonych badań i potrzeb studentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna szczegółowe zagadnienia, teorie, metody z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W07, EAK_K2_W08, EAK_K2_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych poglądów, dobór metod, opracowanie i prezentację wyników.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania zdobytej na konwersatorium wiedzy w ramach pracy własnej: poprzez zgłębianie literatury przedmiotu, poszukiwania własne oraz konsultacje z wykładowcą.	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treść określana jest przez każdego prowadzącego w ramach cyklu zajęć w danym roku akademickim. Szczegółowe informacje zamieszczane są przed rozpoczęciem roku akademickiego na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1) obowiązkowa obecność; 2) pozytywna ocena z pracy semestralnej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Konwersatorium antropologiczne ma na celu zapoznanie studentów ze szczegółowymi zagadnieniami z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Konwersatorium ma charakter autorski. Treść konwersatorium antropologicznego związana z jest z prowadzonymi badaniami naukowymi przez pracowników Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Tematyka konwersatorium antropologicznego zmienia się co roku w zależności od tematyki prowadzonych badań i potrzeb studentów.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Kurs fakultatywny III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.2F.13693.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Konwersatorium antropologiczne ma na celu zapoznanie studentów ze szczegółowymi zagadnieniami z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Konwersatorium ma charakter autorski. Treść konwersatorium antropologicznego związana z jest z prowadzonymi badaniami naukowymi przez pracowników Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Tematyka konwersatorium antropologicznego zmienia się co roku w zależności od tematyki prowadzonych badań i potrzeb studentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna szczegółowe zagadnienia, teorie, metody z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W07, EAK_K2_W08, EAK_K2_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych poglądów, dobór metod, opracowanie i prezentację wyników.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania zdobytej na konwersatorium wiedzy w ramach pracy własnej: poprzez zgłębianie literatury przedmiotu, poszukiwania własne oraz konsultacje z wykładowcą.	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treść określana jest przez każdego prowadzącego w ramach cyklu zajęć w danym roku akademickim. Szczegółowe informacje zamieszczane są przed rozpoczęciem roku akademickiego na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1) obowiązkowa obecność; 2) pozytywna ocena z pracy semestralnej

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Kurs fakultatywny IV

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.2F.13702.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Konwersatorium antropologiczne ma na celu zapoznanie studentów ze szczegółowymi zagadnieniami z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Konwersatorium ma charakter autorski. Treść konwersatorium antropologicznego związana z jest z prowadzonymi badaniami naukowymi przez pracowników Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Tematyka konwersatorium antropologicznego zmienia się co roku w zależności od tematyki prowadzonych badań i potrzeb studentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student zna szczegółowe zagadnienia, teorie, metody z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W07, EAK_K2_W08, EAK_K2_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych poglądów, dobór metod, opracowanie i prezentację wyników.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania zdobytej na konwersatorium wiedzy w ramach pracy własnej: poprzez zgłębianie literatury przedmiotu, poszukiwania własne oraz konsultacje z wykładowcą.	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treść określana jest przez każdego prowadzącego w ramach cyklu zajęć w danym roku akademickim. Szczegółowe informacje zamieszczane są przed rozpoczęciem roku akademickiego na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	1) obowiązkowa obecność; 2) pozytywna ocena z pracy semestralnej

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Kurs fakultatywny V

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.2F.13704.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Konwersatorium antropologiczne ma na celu zapoznanie studentów ze szczegółowymi zagadnieniami z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Konwersatorium ma charakter autorski. Treść konwersatorium antropologicznego związana z jest z prowadzonymi badaniami naukowymi przez pracowników Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Tematyka konwersatorium antropologicznego zmienia się co roku w zależności od tematyki prowadzonych badań i potrzeb studentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Student zna szczegółowe zagadnienia, teorie, metody z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W07, EAK_K2_W08, EAK_K2_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych poglądów, dobór metod, opracowanie i prezentację wyników	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania zdobytej na konwersatorium wiedzy w ramach pracy własnej: poprzez zgłębianie literatury przedmiotu, poszukiwania własne oraz konsultacje z wykładowcą.	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treść określana jest przez każdego prowadzącego w ramach cyklu zajęć w danym roku akademickim. Szczegółowe informacje zamieszczane są przed rozpoczęciem roku akademickiego na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	1) obowiązkowa obecność; 2) pozytywna ocena z pracy semestralnej

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Warsztat badacza III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.22.09120.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** ćwiczenia: 15	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi technikami badawczymi stosowanymi w badaniach społecznych i badaniach rynku oraz związanymi z nimi kwestiami etycznymi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student posiada wiedzę o specyfice pracy w firmach i instytucjach zajmujących się badaniami rynku i badaniami społecznymi, w których ma zastosowanie wiedza z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K2_W11	projekt

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	Student zna i rozumie specyfikę metodologii badań społecznych oraz badań rynku, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej.	EAK_K2_W01	projekt
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące techniki wykorzystywane w badaniach rynku i badaniach społecznych, w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K2_U02	projekt
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do umiejętnego stosowania odpowiednich narzędzi badawczych w badaniach rynku i badaniach społecznych, w ramach etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K2_K04	projekt
K2	Student jest gotów do rozpoznania dylematów etycznych związanych z badaniami rynku i badaniami społecznymi.	EAK_K2_K04	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przeprowadzenie badań empirycznych	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
przygotowywanie projektów	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 55	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia mają na celu zapoznanie studenta z wybranymi (jakościowymi) technikami wykorzystywanymi w badaniach rynku i badaniach społecznych. Zajęcia mają charakter praktyczny. Student zapoznaje się też z dylematami etycznymi, które mogą się pojawić w jego pracy zawodowej.	W1, W2, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Przygotowanie zadań o charakterze badawczym. Obowiązkowa obecność na zajęciach. Udział w dyskusji.

Teorie kultury: Krytyczna analiza dyskursu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.22.00552.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu teorii kultury (elementy hermeneutyki, semiologii, strukturalizmu, poststrukturalizmu, postkolonializmu, gender studies, teorii ugruntowanej, szkoły krytycznej analizy dyskursu).
C2	Kształtowanie umiejętności z zakresu krytycznej analizy dyskursu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	specjalistyczną terminologię, teorię i metodologię szkoły krytycznej analizy dyskursu oraz pokrewnych nurtów w badaniach kultury.	EAK_K2_W02, EAK_K2_W04	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć
W2	powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi dziedzinami nauki: językoznawstwem, literaturoznawstwem, medioznawstwem.	EAK_K2_W06	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć
W3	kompleksową naturę języka jako elementu kultury i jego rolę w systemie kultury.	EAK_K2_W10	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć
W4	absolwent zna i rozumie zaawansowane metody pozyskiwania danych, ich analizy i interpretacji w oparciu o interdyscyplinarny model szkoły krytycznej analizy dyskursu.	EAK_K2_W08	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	EAK_K2_U01	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć
U2	przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki i nauk społecznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym.	EAK_K2_U05	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć
U3	student posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia.	EAK_K2_U07	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć
U4	student ma umiejętność przygotowania wypowiedzi publicystycznej z wykorzystaniem wiedzy z zakresu nauk o kulturze.	EAK_K2_U09	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, a także do analizowania i interpretowania aktualnych wydarzeń oraz nowych zjawisk w kulturze.	EAK_K2_K06	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć
K2	student jest przygotowany do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z teorią kultury i analizą dyskursu.	EAK_K2_K04	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć
K3	umiejscowić posiadaną wiedzę na mapie współczesnych teorii kultury, co pozwala na dalsze dokształcanie się.	EAK_K2_K01	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30

przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Szkoła krytycznej analizy dyskursu i inne nurty badań nad kulturą: hermeneutyka, semiologia, strukturalizm, poststrukturalizm, studia postkolonialne, gender studies.	W1, W2, W3, W4, K1, K2, K3
2.	Różnorodne metody perswazji: teksty polityczne, marketingowe, etnograficzne, historiograficzne.	W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1
3.	Różnorodne metody przekazywania doświadczenia: teledyski, wiersze, proza, wspomnienia, relacje, reportaże.	W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie publicystycznego tekstu z wykorzystaniem metod analizy dyskursu na uzgodniony z prowadzącym temat.

Antropologia nierówności i rozwoju

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2026/27
Ścieżka -	**Rok realizacji** 2026/27
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.22.00553.26
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Języki wykładowe** polski
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi koncepcjami dotyczącymi nierówności na świecie, a także z problematyką rozwoju międzynarodowego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu antropologii nierówności i rozwoju.	EAK_K2_W02, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05	zaliczenie na ocenę

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie antropologii rozwoju i nierówności.	EAK_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii lub szkół badawczych w zakresie antropologii nierówności i rozwoju.	EAK_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W4	ma podstawową wiedzę o instytucjach prowadzących działalność tematycznie powiązaną z antropologią nierówności i rozwoju.	EAK_K2_W11	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł.	EAK_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla antropologii nierówności i rozwoju w typowych sytuacjach profesjonalnych.	EAK_K2_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	rozumie potrzebę ciągłego rozwoju i dokształcania się zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności.	EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę
K2	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.	EAK_K2_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	5	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Uczestnicy kursu zapoznają się z podstawowymi koncepcjami (i ich zastosowaniem) dotyczącymi nierówności na świecie i rozwoju międzynarodowego. Po II wojnie światowej ten ostatni stał się podstawowym narzędziem eliminacji biedy. Pomimo kilkudziesięciu lat działań instytucji międzynarodowych, agend rządowych i lokalnych społeczności, wielu ludzi żyje w skrajnym ubóstwie. Na zajęciach studenci zapoznają się z przyczynami, konsekwencjami i potencjalnymi rozwiązaniami problemów związanych z nierównościami i rozwojem. Rozważaniom zostaną też poddane kwestie etyczne.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność obowiązkowa, esej lub egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana znajomość języka angielskiego.

Antropologia w działaniu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.22.00554.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 15	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie teorii, metodologii oraz kontekstu rozwoju kierunku „badania w działaniu”
C2	Problematyzacja perspektyw łączących teorię z praktyką oraz przedstawienie ich społeczno-etycznych konsekwencji
C3	Teoretyczne przygotowanie do pracy w terenie

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	zna i rozumie specyfikę i metodologię badań w działaniu, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K2_W01	egzamin ustny
W2	zna, rozumie i opanował specjalistyczną terminologię, teorie i metodologie z zakresu antropologii "działania"	EAK_K2_W04	egzamin ustny
W3	zna, rozumie i posiada wiedzę na temat współczesnych dokonań ośrodków i szkół badawczych rozwijanych w duchu łączenia teorii antropologicznych z praktyką	EAK_K2_W07	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	posiada umiejętność integrowania wiedzy z obszaru antropologii, animacji kultury, historii sztuki i muzealnictwa oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych.	EAK_K2_U04	egzamin ustny
U2	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę projektów badawczych, animacyjnych i partycypacyjnych, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki i nauk społecznych, w celu określenia ich założeń i oddziaływania społecznego	EAK_K2_U05	egzamin ustny
U3	potrafi posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań w obszarze antropologii w działaniu	EAK_K2_U06	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	jest przygotowany do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z praktykowaniem badań w działaniu	EAK_K2_K04	egzamin ustny
K2	jest przygotowany do aktywnego działania w organizacjach i instytucjach kultury, systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami, nowymi zjawiskami w kulturze.	EAK_K2_K06	egzamin ustny
K3	jest gotów do ciągłego rozwoju i dokształcania zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	EAK_K2_K07	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
przygotowanie do egzaminu	25
przygotowanie do zajęć	20

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem wykładów jest przedstawienie antropologii w działaniu, jej źródeł, założeń, wykorzystywanych teorii naukowych. Kolejny blok zagadnień obejmie problematykę metodologiczną oraz etyczne aspekty pracy antropolożek i antropologów. Kierunek badań w działaniu zostanie zanalizowany również w kontekście innych nurtów antropologii zorientowanych na współpracę, tj. antropologia zaangażowana, edukacyjna, bliska aktywizmowi, czy wykorzystująca narzędzia sztuki współczesnej. Wykład obejmie również prezentacje wybranych projektów badawczych realizowanych w zakresie perspektywy partycypacyjno-działaniowej, a także wizytę w wybranej instytucji kultury. Zajęcia będą miały charakter warsztatowy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin bazujący na treści z wykładów i bibliografii.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wstęp do teorii obrazu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.22.00555.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii, Nauki o sztuce

Klasyfikacja ISCED
0211 Techniki audiowizualne i produkcje mediów, 0213 Sztuki plastyczne, 0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii i antropologii obrazu, także swoiste dla niej terminologię, teorie, metodologie, sposoby analizowania interpretowania.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W07, EAK_K2_W08, EAK_K2_W10	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U1	wykorzystać wiedzę z zakresu teorii i antropologii obrazu, także swoiste dla niej terminologię, teorie, metodologie do różnego ujmowania, analizowania i interpretowania zjawisk z zakresu szeroko rozumianej kultury wizualnej.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	ciągłego rozwoju i dokształcania zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	EAK_K2_K01	egzamin pisemny
K2	określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	EAK_K2_K03	egzamin pisemny
K3	przygotowany do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	EAK_K2_K04	egzamin pisemny
K4	ciągłego rozwoju i dokształcania zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	EAK_K2_K07	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs dostarcza wiedzy wprowadzającej do teorii obrazu (założenia, praktyka analityczna, konkluzje) trzech bodaj najbardziej eminentnych badaczy obrazu przełomu wieków. Wspólnym mianownikiem ich postawy jest przekroczenie perspektyw klasycznej historii sztuki w badaniu obrazu i zmierzanie w stronę szeroko pomyślanej, kompleksowej antropologii obrazu. Freedberg, Belting i Didi-Huberman próbują pomyśleć antropologię obrazu na swój sposób, czerpiąc w swojej praktyce badawczej z różnych tradycji metodologicznych i filozoficznych. Porównanie trzech różnych antropologii obrazu wydaje się niezwykle pomocne dla antropologa, który chciałby zajmować się w swoich badaniach sfera szeroko pojętej wizualności.	W1, U1, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	(1) Obowiązkowa obecność. (2) Egzamin pisemny.

Filozofia kultury

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2026/27
Ścieżka -	**Rok realizacji** 2026/27
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.22.00479.26
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Języki wykładowe** polski
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0223 Filozofia i etyka
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest prezentacja współczesnej filozofii kultury

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi dziedzinami nauki z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki, ze szczególnym uwzględnieniem filozofii kultury i jej współczesnych problemów jak i nauk społecznych, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W03, EAK_K2_W06, EAK_K2_W07	prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki i nauk społecznych, oraz filozofii kultury w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do ciągłego rozwoju i dokształcania zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K07	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie referatu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Problemy tożsamości kulturowej, współczesne zmiany i transformacje	W1, U1, K1
2.	Zmiana, prędkość, tempo - czas we współczesnej kulturze.	W1, U1, K1
3.	Historia wobec współczesności, interpretacje tradycji	W1, U1, K1
4.	Współczesne oblicza postkolonializmu	W1, U1, K1
5.	Posthumanizm i nowy humanizm w filozofii kultury	W1, U1, K1
6.	Kultury sieciowe	W1, U1, K1
7.	Transhumanizm i przekroczenie teraźniejszości	W1, U1, K1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
8.	Nowy ateizm, kultura laicyzacji	W1, U1, K1
9.	Kultury zwierzęce	W1, U1, K1
10.	Współczesne rozważania feminizmu - kobieta w kulturze	W1, U1, K1
11.	Popkultura	W1, U1, K1
12.	Kultura a emocje (filozofia kultury wobec filozofii emocji)	W1, U1, K1
13.	Filozofia zrównoważonego rozwoju	W1, U1, K1
14.	Współczesne oblicza globalizacji	W1, U1, K1
15.	Kondycje multikulturowości	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

konsultacje, analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	prezentacja	przygotowana przez studenta prezentacja

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Etnografia otwierająca

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2026/27
Ścieżka -	**Rok realizacji** 2026/27
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.22.04700.26
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Języki wykładowe** polski
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Sztuki filmowe i teatralne, Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0211 Techniki audiowizualne i produkcje mediów, 0213 Sztuki plastyczne
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu najnowszych metod badawczych w naukach o kulturze, łączących badania etnograficzne z elementami animacji kultury oraz narzędziami sztuki współczesnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Po zakończeniu ćwiczeń student: Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z dyscyplinami naukowymi z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki i nauk społecznych, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych. Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury prowadzących działalność tematycznie powiązaną z etnologią i antropologią kulturową oraz organizacjach, w których ma zastosowanie wiedza z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy. Jest przygotowany do aktywnego działania w organizacjach i instytucjach kultury, systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami, nowymi zjawiskami w kulturze Efekty sprawdzane są podczas konsultacji indywidualnych oraz aktywnego udziału w zajęciach (udział w warsztatach, praca nad projektem). Związana z tematem zajęć dyskusja umożliwia sprawdzenie uzyskania kompetencji z zakresu umiejętności i kompetencji społecznych. Efekty z zakresu wiedzy zostaną zweryfikowane w ramach prezentacji projektu.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W11	zaliczenie na ocenę, projekt, esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową. Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i społecznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych. Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki i nauk społecznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym. Potrafi odpowiednio wyznaczyć priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08	zaliczenie na ocenę, projekt, esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do otwartego i aktywnego działania w organizacjach i instytucjach kultury, systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami, nowymi zjawiskami w kulturze	EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K05, EAK_K2_K06, EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę, projekt, esej
K2	Absolwent jest przygotowany do działań opartych o współprace z różnymi grupami i w zdywersyfikowanych kontekstach kulturowych. Ma świadomość posiadania szerokich kompetencji kulturowych pomocnych w odnajdywaniu się na rynku pracy, a także aktywnego uczestniczenia w kreowaniu społeczeństwa obywatelskiego.	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K04, EAK_K2_K06, EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę, projekt, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie eseju	30	
przeprowadzenie badań empirycznych	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Punktem wyjścia, a zarazem osią przewodnią zajęć będzie wypracowany warsztat etnografii twórczej i otwierającej (ETO) jako rodzaj aktywnej praktyki badawczej, wykorzystującej w swoich działaniach narzędzia sztuki współczesnej oraz elementy animacji kultury. W ramach zajęć zostaną przybliżone słowa-klucze przynależące do warsztatu ETO, odnoszące się szeroko m.in. do pojęć zwrotu etnograficznego w sztuce współczesnej, zwrotu działaniowego, czasownikowości kultury oraz szerokiego spektrum zjawisk z obszaru sztuki opartej o współpracę ze społecznościami (community arts, sztuka partycypacyjna, sztuka site-specyfic). Ponadto podczas zajęć zostanie przedstawiona metoda etnograficzna oparta o eksperymentalną współpracę oraz możliwości wytwarzania nowych pól badawczych. Rozważania teoretyczne, zilustrowane zostaną wizualnymi przykładami konkretnych projektów artystycznych artystycznych i animacyjnych (m.in.: Monika Drożyńska, Julita Wójcik, Fiamma Montezemolo, Łukasz Surowiec czy Daniel Rycharski), które posłużą do refleksji nad poznawczymi i etycznym napięciami powstającymi w obszarach pól sztuki i etnografii, ale także stana się inspiracją do stworzenia wspólnie nowego działania. Zespół warsztatu przygotuje projekt, oparty na współpracy z artystą/animatorem oraz lokalną społecznością. W ramach zajęć zostanie opracowana koncepcja projektu, ramowy scenariusz oraz jego realizacja w terenie. Ostatnim etapem zajęć będzie przygotowanie raportu z warsztatu i prezentacja wyników w formie zależnej od specyfiki samego projektu.	W1, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

udział w badaniach, ćwiczenia laboratoryjne, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, metoda sytuacyjna, seminarium, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt, esej	Formą zaliczenia ćwiczeń jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowany i zrealizowany w terenie projekt oraz esej lub inna forma prezentacji wizualnej lub działaniowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie dotyczy

Wystawiennictwo: teorie i praktyki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.22.07134.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii, Sztuki filmowe i teatralne, Nauki o sztuce

Klasyfikacja ISCED
0211 Techniki audiowizualne i produkcje mediów, 0213 Sztuki plastyczne

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z warsztatem muzealnika.
C2	Umiejętność wykorzystania teorii muzeologicznych i antropologicznych w realizacji projektu wystawienniczego.
C3	Przybliżenie problematyki związanej z realizacją projektów wystawienniczych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	student zna podstawy teoretyczne z zakresu wystawiennictwa	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W05, EAK_K2_W09, EAK_K2_W10	projekt
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	zastosować wiedzę teoretyczną z zakresu wystawiennictwa w przygotowaniu i realizacji projektu wystawienniczego	EAK_K2_U01, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08	projekt
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	nawiązania kontaktów i pozyskiwania odpowiednich informacji oraz do współdziałania w grupie	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K05, EAK_K2_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	15	
przygotowanie raportu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
poprawa projektu	5	
wykonanie ćwiczeń	25	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 125	**ECTS** 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Konceptualizacja projektu wystawienniczego	W1
2.	Budowa scenariusza ekspozycji	U1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
3.	Realizacja projektu wystawienniczego	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne, burza mózgów, metoda projektów, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	aktywny udział w przygotowaniu i realizacji ekspozycji. Obecność na zajęciach. Sprawozdanie z wykonanych zadań.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa. Zespołowa praca warsztatowa.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Organizacje pozarządowe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.22.06542.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii, Sztuki filmowe i teatralne, Nauki o sztuce

Klasyfikacja ISCED
0211 Techniki audiowizualne i produkcje mediów, 0213 Sztuki plastyczne

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z praktycznym i teoretycznym wymiarem funkcjonowania organizacji porzarządowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	zna podstawową terminologię z zakresu antropologii organizacji pozarządowych.	EAK_K2_W04	raport

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu antropologii organizacji pozarządowych, a także teoretyczne, metodologiczne i praktyczne przygotowanie do pracy terenowej, również w środowisku obcym kulturowo.	EAK_K2_W05	raport
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł zastanych i wywołanych. Szkoli umiejętności krytyczne.	EAK_K2_U01	raport
U2	posiada podstawowe umiejętności badawcze obejmujące pracę w terenie, formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych (w szczególności jakościowych), opracowanie i prezentację wyników pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie antropologii organizacji pozarządowych.	EAK_K2_U03	raport
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z pracą w organizacjach pozarządowych.	EAK_K2_K04	raport

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	15	
przygotowanie raportu	15	
przeprowadzenie badań empirycznych	50	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 140	**ECTS** 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi założeniami dotyczącymi antropologicznych badań dotyczących organizacji pozarządowych, a także metodami ich prowadzenia. Zajęcia będą miały charakter warsztatowy. Warsztaty z zakresu organizacji pozarządowych zostaną podzielone na dwa bloki. I Część teoretyczno-koncepcyjna, podczas której studenci zapoznają się z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi antropologicznego podejścia do organizacji pozarządowych i ich umiejscowienia w kontekście społeczno-kulturowym. II Część praktyczna (do wyboru A lub B). A (realizacja projektu badawczego) Student przeprowadza mini-badania na temat wybranej organizacji pozarządowej. B Student odbywa staż w wybranej organizacji pozarządowej na warunkach uzgodnionych z daną organizacją i prowadzącą zajęcia.	W1, W2
2.	A (realizacja projektu badawczego) Student przeprowadza mini-badania na temat wybranej organizacji pozarządowej.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Student odbywa staż w wybranej organizacji pozarządowej na warunkach uzgodnionych z daną organizacją i prowadzącą zajęcia.	W1, W2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

udział w badaniach, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	raport	Raport. Obecność obowiązkowa.

Cultural Theory. A Supplement

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2026/27, 2027/28

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.2A.00515.26

Języki wykładowe
angielski

Dyscypliny
Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2, Semestr 4	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Broadening the knowledge of socially oriented theory of culture

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	socially-oriented theories of culture	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W06	egzamin pisemny

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	apply a chosen theory to the analysis of cultural phenomenon	EAK_K2_U01, EAK_K2_U05, EAK_K2_U08	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	to use a chosen theory in the practice of social life	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
poznanie terminologii obcojęzycznej	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 130	**ECTS** 5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	There are a number of purposes of the course. Firstly, this is to supplement existing obligatory courses in the field of cultural theory in the ethnological curriculum. The offer of the Institute of Ethnology and Cultural Anthropology covers in this respect some leading theories, e.g. structuralism, cognitivism, phenomenology, hermeneutics, ethnomethodology. A supplement of them, represented by the course, consists, among others, of Marxism, symbolic interactionism, cultural studies or psychoanalytical approaches. Since the course is offered also to foreign students, not familiar with the afore mentioned Polish courses, approaches represented in them will be also discussed to some extent. Finally, the general purpose is to give an opportunity for the participants to get more familiar with the basic English terminology in the field under discussion, as well as in humanities and social sciences in general.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	not applicable

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Lektorium/translatorium antropologiczne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2027/28

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.24.00556.26

Języki wykładowe
polski, angielski

Dyscypliny
Językoznawstwo, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0231 Nauka języków, 0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie na ocenę **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę z zakresu problematyki przekładu tekstów naukowych i literackich	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W05, EAK_K2_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student posiada umiejętność przekładu tekstu antropologicznego z języka polskiego na język angielski	EAK_K2_U01, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U06, EAK_K2_U08	zaliczenie na ocenę

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U2	student opanował umiejętności językowe w zakresie etnologii i antropologii kulturowej zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	prowadzić dyskusję, argumentować, negocjować i przedstawiać własne stanowisko z otwarciem na głosy innych uczestników dyskusji	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K06, EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do ćwiczeń	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 110	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przekład i tłumaczenie - podstawowe zagadnienia i problemy	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Aktywny udział w zajęciach (omawianie zadanych tekstów), przygotowanie prezentacji w j. angielskim, przedłożenie tłumaczenia z j. angielskiego na j. polski fragmentu tekstu antropologicznego

Wymagania wstępne i dodatkowe

podstawowa znajomość języka angielskiego

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Estetyka antropologiczna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2027/28

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.24.00557.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o możliwościach aplikacji teorii antropologicznej do badań zjawisk z zakresu estetyki

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	antropologiczne aspekty sfery estetyki	EAK_K2_W01, EAK_K2_W04, EAK_K2_W06	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U1	zastosować metodologię i teorię antropologiczną do analizy i interpretacji sfery estetyki	EAK_K2_U02, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	zastosowania zdobytej wiedzy do oceny społecznej roli zjawisk ze sfery estetyki	EAK_K2_K02, EAK_K2_K05, EAK_K2_K06	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Antropologia dostarcza przynajmniej dwóch nawzajem uzupełniających się perspektyw rozumienia estetyki egzystencji, których geneza tkwi zarówno w tradycyjnym zakresie przedmiotowym dyscypliny, jak i w jej specyficznym podejściu teoretycznym i metodologicznym do przedmiotu badań. Po pierwsze, tradycyjnie skupia się na kulturowej „peryferyjności", potoczności i codzienności, których cechą jest synkretyzm treści światopoglądowych, technicznych i komunikacyjnych. W zakres owego synkretyzmu wchodzi także rodzaj „estetyki podstawowej", która znajduje wyraz w stylach życia, modzie, formach uczestnictwa w kulturze popularnej itd.; słowem, estetyka - w tym ujęciu - przenika całość rzeczywistości człowieka. Po drugie, antropologię cechuje holistyczne, przekrojowe podejście do kultury, stąd postulat poszukiwania strukturalnych, kontekstowych zależności pomiędzy poszczególnymi jej dziedzinami. W tym świetle estetyka egzystencji zyskuje wymiar rytualno-obyczajowy, jako operator ciągłości i zmiany społeczno-kulturowej, a także składowa dochodzenia do grupowych i jednostkowych tożsamości, wymiar światopoglądowy, dający ogólną wykładnię interpretacji świata czy – w postaci etyki smaku – staje się ona istotnym elementem większej całości aksjologicznej. Ustalenia antropologii w tym względzie dotyczące kultur przednowoczesnych w znacznym stopniu odnoszą się również do kultury ponowoczesnej, w której coraz większą rolę odgrywają zjawiska znane antropologom, takie jak implozja znaku i rzeczywistości czy wzrastająca rola kategorii funkcjonalnego piękna. Pozwalają również na ujęcie uznanych form sztuki w nowej antyelitarystycznej, antyesencjalistycznej i antyformalistycznej perspektywie.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	egzamin pisemny

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Antropologia filmu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2027/28

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.24.00558.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	posiada uporządkowaną wiedzę obejmującą terminologię, teorie, metodologię, kierunki, sposoby analizowania i interpretacji z zakresu antropologii filmu, a także jej pograniczność - między antropologią kulturową a filmoznawstwem.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W07, EAK_K2_W08	esej
Umiejętności – Student potrafi:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U1	wykorzystać wiedzę z zakresu antropologii filmu do analizowania różnych gatunkowo "tekstów" filmowych.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do ciągłego rozwoju i dokształcania zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	EAK_K2_K01	esej
K2	Absolwent jest gotów do jest gotów do określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	EAK_K2_K03	esej
K3	Absolwent jest gotów do jest przygotowany do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	EAK_K2_K04	esej
K4	Absolwent jest gotów do jest gotów do ciągłego rozwoju i dokształcania zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	EAK_K2_K07	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład jest wprowadzeniem do antropologicznej lektury dzieła filmowego. Film fabularny (feature film) od lat jest przedmiotem refleksji filmologicznej. Dyscyplina ta wykształciła specjalistyczne języki opisu i metodologie, w ramach których dzieła filmowe poddaje się analitycznej i interpretacyjnej eksploracji (podejście strukturalistyczne, psychoanalityczne, kognitywistyczne i in.). Antropologia filmu, tak jak ją tu rozumiem, nie jest częścią filmologii, lecz propozycją oddzielnego trybu lektury „tekstu" filmowego. Nie powiela dyskursu filmoznawczego (choć korzysta po części z jego słownika), ale rozwija tryb interpretacji wypracowany na gruncie refleksji kulturowej i twórczo aplikuje go do analizy dzieła filmowego. Film traktuję tu jako specyficzny tekst kultury, odznaczający się: 1. ciążeniem ku neomitologizmowi (J. Łotman), 2. zdolnością do kamuflażu struktur symbolicznych (M. Eliade), 3. obrazową kontynuacją fabuł literackich (A. Jackiewicz). Ponieważ zależy mi przede wszystkim na przekazaniu wiedzy praktycznej, toteż kładę nacisk na konkretne przykłady filmowych analiz, do minimum ograniczając część teoretyczną. W tym roku tematem wykładów i pokazów będzie obraz i mitologia miasta w filmie. Na każdy z filmów będą poświęcone trzy jednostki wykładowe. Prolegomena 1. Antropologia i film. Wstępne rozróżnienia. 2. Mito-logika filmowa. 3. Semiotyka miasta w filmie Egzemplifikacje 4. Roma aeterna: między antykiem i neorealizmem 5. Fellini Roma (1972), reż. Federico Fellini 6. Palimpsesty 7. Obrazy wielkiego miasta 8. Niebo nad Berlinem (1987), reż. Wim Wenders 9. Anioły w podzielonym świecie 10. Warszawa – dziwne miasto 11. Jak daleko stąd, jak blisko (1971), reż. Tadeusz Konwicki 12. Pamięć i ideologia 13. Białe miasto 14. Lisbon story (1994), reż. Wim Wenders 15. Audiosfera, ikonosfera i metafizyka	W1, U1, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	(1) Obowiązkowa obecność. (2) Znajomość przedstawianej filmoteki. (3) Esej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

elementarna orientacja w zakresie filmografii przełomu XX i XXI wieku.

Antropologia ekonomiczna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2026/27
Ścieżka -	**Rok realizacji** 2027/28
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.24.00559.26
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Języki wykładowe** polski
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podstawowym celem konwersatorium z antropologii ekonomicznej jest uświadomienie uczestnikom zajęć, iż ekonomię/życie gospodarcze społeczeństw ludzkich należy rozpatrywać z punktu widzenia wielu nauk społecznych i nauk o kulturze. Jest tak dlatego, ponieważ zjawiska i procesy z dziedziny życia gospodarczego łączą, strukturalnie i funkcjonalnie, elementy pochodzące z szeroko pojętego otoczenia gospodarki - kultury i społeczeństwa. Perspektywy różnych nauk zajmujących się ekonomią/życiem gospodarczym całkują się w perspektywie antropologicznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	uczestnicy konwersatorium posiadają ugruntowaną wiedzę na temat wybranych społecznych i kulturowych uwarunkowań życia gospodarczego.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W07, EAK_K2_W08, EAK_K2_W10, EAK_K2_W11	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wiedza z zakresu antropologii ekonomicznej umożliwia trafne identyfikowanie i analizę kulturowych podstaw życia gospodarczego	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	wiedza o kulturowych i społecznych wyznacznikach życia gospodarczego stanowi istotne uzupełnienie wiedzy typu ekonomicznego (nurt klasyczny) i jako taka zwiększa możliwości świadomego uczestniczenia w procesach składających się na życie gospodarcze.	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K05, EAK_K2_K06, EAK_K2_K07	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Długa tradycja antropologicznych studiów nas systemami ekonomicznymi	W1, U1, K1
2.	Tradycja antropologicznych studiów nas systemami ekonomicznym. B. Malinowski - instytucja kula	W1, U1, K1
3.	Tradycja antropologicznych studiów nas systemami ekonomicznym. M. Mauss - wymiana daru	W1, U1, K1
4.	Antropologia a ekonomia. Pola współpracy i komunikacji	W1, U1, K1
5.	K. Polanyi - towary fikcyjne	W1, U1, K1
6.	Th. Veblen - klasa próżniacza	W1, U1, K1
7.	Systemy religijne a systemy ekonomiczne. Protestantyzm	W1, U1, K1
8.	Systemy religijne a systemy ekonomiczne.Katolicyzm	W1, U1, K1
9.	Debata formalistyczno - substantywistyczna	W1, U1, K1
10.	Kulturowe uwarunkowania życia gospodarczego w socjalizmie	W1, U1, K1
11.	Kulturowe uwarunkowania życia gospodarczego w kapitalizmie	W1, U1, K1
12.	Globalizacja jako kategoria analizy zmiany świata w skali globalnej.	W1, U1, K1
13.	Globalizacji -ekonomiczny wymiar procesu	W1, U1, K1
14.	Interdyscyplinowy charakter studiów nad kulturowymi podstawami życia gospodarczego (ekonomia, socjologia, antropologia)	W1, U1, K1
15.	Perspektywy antropologii ekonomicznej - aspekt przedmiotu zainteresowań poznawczych i aspekt metody postępowania badawczego	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	praca pisemna na temat uzgodniony z wykładowcą

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie ma formalnych warunków uczestnictwa w konwersatorium. Jedynym merytorycznym warunkiem uczestnictwa w konwersatorium jest ponadnormatywne zainteresowanie problematyką antropologii ekonomicznej.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Dziedzictwo europejskie w XXI wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2027/28

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.24.00560.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	- Zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologię nauk humanistycznych i społecznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej w zakresie etnologii i antropologii kulturowej. - Zna i rozumie powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi dziedzinami nauki z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki i nauk społecznych, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	- Zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologię nauk humanistycznych i społecznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej w zakresie etnologii i antropologii kulturowej. - Zna i rozumie powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi dziedzinami nauki z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki i nauk społecznych, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W06	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	- Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. - Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki i nauk społecznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U05	esej
U2	- Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. - Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki i nauk społecznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U05	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	- Jest gotów aktywnie uczestniczyć w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.	EAK_K2_K05	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie eseju	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem kursu będzie prezentacja następujących pojęć: historia, pamięć i dziedzictwo w perspektywie szeroko rozumianej humanistyki. Materiał przedstawiony zostanie w perspektywie antropologii, historii i filozofii. Nacisk położony zostanie na społeczne strategie symbolicznego konstruowania pamięci, tradycji i dziedzictwa. Duża część kursu poświęcona będzie procesom symbolizacji/mityzacji czasu i przestrzeni, leżących u podstawy tożsamości lokalnych, narodowych i ponadnarodowych. GŁÓWNE ZAGADNIENIA KURSU 1) Zagadnienia wstępne 2) Pamięć, tradycja, dziedzictwo – próba definicji 3) Dziedzictwo – zabytek – dyskurs 4) Dziedzictwo – kultura popularna – symulakrum 5) Dziedzictwo – mit – polityka 6) Pamięć i miejsca pamięci 7) Seminarium nt. studenckich projektów badawczych 8) Seminarium nt. studenckich projektów badawczych 9) Mit i historia 10) Tradycje wynajdowane - wspólnoty wyobrażone - muzeum 11) Europa i jej dziedzictwo (Muzeum Europy, szlaki kulturowe Rady Europy 12) Antropologia i historia 13) Bohaterowie współczesnego świata 14) Redefinicja tradycji naukowej	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Student składa esej, będący efektem samodzielnego projektu badawczego. Jego temat jest zatwierdzany przez prowadzącego kurs. W ocenie uwzględnione są: zbieżność z ogólną tematyką kursu, odwołanie do podstawowej literatury kursu i wybranego tematu, adekwatność metodologiczna oraz sposób argumentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Antropologia polityczna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2027/28

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.24.08051.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0211 Techniki audiowizualne i produkcje mediów, 0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 30 ćwiczenia: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów etnologii i antropologii kulturowej z podstawowymi zagadnieniami z zakresu antropologii politycznej ze szczególnym naciskiem na problematykę symbolizmu politycznego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Absolwent zna, rozumie i opanował podstawową terminologię z zakresu antropologii politycznej jako subdyscypliny antropologii kulturowej.	EAK_K2_W02	esej, prezentacja

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	Absolwent zna podstawowe teorie i ujęcia metodologiczne z zakresu antropologii politycznej.	EAK_K2_W04	esej, prezentacja
W3	Absolwent zna i rozumie szczegółowy zakres problematyki symbolizmu politycznego i potrafi ją powiązać z innymi obszarami wiedzy z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Jest przygotowany do roli eksperta w tym zakresie.	EAK_K2_W05	esej, prezentacja
W4	Absolwent potrafi powiązać zdobytą wiedzę z zakresu antropologii politycznej z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych (politologią, socjologią, historią, religioznawstwem, naukami o komunikacji społecznej i mediach, krytycznymi studiami nad dziedzictwem).	EAK_K2_W06	esej, prezentacja
W5	Absolwent posiada wiedzę na temat współczesnych dokonań wybranych ośrodków i szkół badawczych, specjalizujących się w antropologicznych badaniach polityki zrozumianej jako proces rywalizacji o władzę, który porządkuje życie społeczne i kreuje fenomeny kulturowe.	EAK_K2_W07	esej, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje dot. politycznego wymiaru kultury z wykorzystaniem różnych źródeł zastanych (materiałów audiowizualnych, tekstów, dokumentów archiwalnych) i wytworzonych, pozyskanych w trakcie badań etnograficznych.	EAK_K2_U01	esej, prezentacja
U2	Absolwent posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie antropologii politycznej.	EAK_K2_U02	esej, prezentacja
U3	Absolwent posiada umiejętność integrowania wiedzy, zdobytej podczas kursu z antropologii politycznej z wiedzą z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i społecznych oraz potrafi ją zastosować w nietypowych sytuacjach profesjonalnych.	EAK_K2_U04	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do ciągłego rozwoju i dokształcania zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób; jest przygotowany do aktywnego działania w organizacjach i instytucjach kultury; jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmowania w niej różnych ról i dostosowywania się do różnych kontekstów kulturowych.	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K06	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie eseju	30
przygotowanie do zajęć	30
konsultacje	2
przygotowanie referatu	28

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin	ECTS
	150	5.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia koncentrują się na wybranych problemach z zakresu antropologii polityki, analizowanych przede wszystkim w kontekście symbolizmu politycznego. Omówione zostaną różnorodne figury i praktyki wyobraźni symbolicznej związane ze sferą polityki - mitologia polityczna, wyobrażenia utopijne, związki między religią a polityką, rytuały polityczne, a także polityka płci. Przedstawione zostaną również poszczególne strategie legitymizacji władzy.Na treść wykładu składają się następujące moduły: I. Wprowadzenie do antropologii polityki. Podstawowe pojęcia i problemy badawcze. Historia subdsycypliny. II. Mit polityczny a ideologia. Utopia - historia idei i typologia. III. Religia a polityka. Polityczna antropogonia. Historia idei Nowego Człowieka. IV. Strategie legitymizacji władzy. Typy panowania. V. Rytuał w polityce. Rytuały władzy i oporu. VI. Antropologia wojny. VII. Polityka płci.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Efekty z zakresu wiedzy zostaną zweryfikowane w pisemnej pracy egzaminacyjnej (eseju), przygotowanej w oparciu o literaturę przedmiotu i treści wykładów po konsultacji z prowadzącym kurs
ćwiczenia	prezentacja	Zaliczenie składa się z dwóch części. Pierwsza to aktywność na zajęciach, udział w dyskusjach moderowanych przez prowadzącego w oparciu o teksty zadawane na bieżąco w trakcie trwania całego kursu teksty. Drugim warunkiem zaliczenia jest przedstawienie prezentacji problemowej podczas konferencji studenckiej, zamykającej kursu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych; kurs adresowany do studentów, podsiadających wiedzę z etnologii i antropologii na poziomie licencjatu

Perspektywa kulturowa w badaniu ogranizacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
Etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
drugiego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2026/27

Rok realizacji
2027/28

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.28.00561.26

Języki wykładowe
polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne

Klasyfikacja ISCED
0314 Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	egzamin **Forma prowadzenia i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zasadniczym celem zajęć "Perspektywa kulturowa w badaniu organizacji" jest wskazanie na interdyscyplinowy charakter studiów nad organizacjami. Ludzkie doświadczenie organizacji ma charakter stałej antropologicznej, zatem zasadniczą perspektywą poznawczą w studiowaniu tej formy ludzkiej egzystencji będzie perspektywa antropologiczna. Jednakże z uwagi na syndromatyczny charakter organizacji, perspektywa antropologiczna prezentowana będzie jak ta, w której całkują się perspektywy innych nauk nauk o organizacjach - np. socjologii, ekonomii,

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	po zaliczeniu przedmiotu student/studentka: Posiada wiedzę na temat struktury i funkcjonowania różnego typu organizacji identyfikowanych w różnych sektorach życia zbiorowego. Jest to wiedza, jakkolwiek wyrastająca z antropologicznej wersji badań nad organizacjami, interdyscyplinowa, bo uwzględniająca socjologiczne i historyczne odmiany studiów nad organizacjami. Efektem kształcenia jest ugruntowanie wiedzy umożliwiającej korzystanie w studiach nad organizacjami prowadzonymi zgodnie z założeniami perspektywy kulturowej z drugiego podstawowego, obok sytuacji problemowej w naukach społecznych źródła inspiracji dla badaczy jakim jest praktyka życia społecznego. Zmierzonym efektem kształcenia w obrębie modułu jest ugruntowanie wiedzy i umiejętności związanych nie tylko z problematyzowaniem fenomenu organizacji ale również z diagnozowaniem organizacji i formułowaniem programów terapeutycznych.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W07, EAK_K2_W08, EAK_K2_W10, EAK_K2_W11	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	po zajęcia z "Perspektywy kulturowej w badaniu organizacji" uczestnicy potrafią problematyzować i praktycznie badać kulturowe wymiar organizacji funkcjonujących w różnych dziedzinach życia zbiorowego ludzi.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	wiedza o organizacja pojmowanych i traktowanych jako trwałe i powszechne doświadczenie człowieka pomaga w udanym odnajdywaniu się w sieci współczesnych organizacji.	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K06, EAK_K2_K07	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do zajęć	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
konsultacje	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
badania terenowe	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Organizacja jako odmiana stałej antropologicznej	W1, U1, K1
2.	Perspektywa kulturowa w badaniu organizacji - kultura jako zmienna z otoczenia organizacji	W1, U1, K1
3.	Perspektywa kulturowa w badaniu organizacji - kultura jako zmienna wewnętrzna organizacji	W1, U1, K1
4.	Perspektywa kulturowa w badaniu organizacji - kultur jako metafora rdzenna organizacji	W1, U1, K1
5.	Paradygmat faktu społecznego: organizacja jako rzecz.	W1, U1, K1
6.	Paradygmat definicji sytuacji - organizacja jako proces	W1, U1, K1
7.	Paradygmatyczne zaplecze sposobu pojmowania i traktowania organizacji - paradygmaty funkcjonalistyczne i radykalno-humanistyczne	W1, U1, K1
8.	Problem granic organizacji w świetle założeń perspektyw kulturowej	W1, U1, K1
9.	Organizacje formalne i nieformalne - struktura i funkcje	W1, U1, K1
10.	Organizacje totalne - struktura u funkcje	W1, U1, K1
11.	"Chciwe organizacje" - koncepcja L. Cosera.	W1, U1, K1
12.	Korporacja jako egzemplifikacja "chciwej organizacji"	W1, U1, K1
13.	Metodologia badań nad organizacjami.	W1, U1, K1
14.	Metodologia teorii ugruntowanej	W1, U1, K1
15.	Etyczne aspekty badań nad organizacjami	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	praca pisemna na temat uzgodniony w wykładowcą

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie ma formalnych warunków wstępnych uczestnictwa w wykładzie, poza zainteresowaniem problematyką organizacji jako powszechnego doświadczenia ludzi

Komunikacja międzykulturowa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2026/27
Ścieżka -	**Rok realizacji** 2027/28
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.28.00145.26
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Języki wykładowe** polski
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest problematyzacja komunikacji międzykulturowej poprzez ukazanie wewnętrznego zróżnicowania badań w tym zakresie. Wskazane są też związki i wzajemne oddziaływania języka, kulturowych systemów poznawczych i kultury, oraz obszary mozliwych aplikacji antropologii do dziedziny komunikacji międzykulturowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	podstawy antropologicznej perspektywy w badaniach komunikacji miedzykulturowej.	EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W10	esej, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	krytycznie analizować prace antropologiczne oraz z dyscyplin pokrewnych, oraz w syntetycznej formie prezentować wyniki własnych analiz danego obszaru problemowego z zakresu komunikacji międzykulturowej.	EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U10	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student rozumie złożoność problematyki komunikacji międzykulturowej i rozumie konieczność stałego pogłębiania wiedzy w tym zakresie	EAK_K2_K01, EAK_K2_K04, EAK_K2_K07	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie eseju	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach zajęć omówiona zostanie teoria i praktyka badań nad komunikacją międzykulturową, w szczególności uwzględniająca perspektywę antropologiczną tych badań. 1) związki antropologii komunikacji i komunikowania z dyscyplinami pokrewnymi, 2) definicję i krytyczne omówienie kontekstu procesu komunikacji, komunikacji kulturowej i międzykulturowej, oraz problem porównawczych badań międzykulturowych, 3) relacje języka i kultury, problem kreolizacji języków i kultur, oraz związki miedzy wielojęzycznością a wielokulturowością, 4) problemy komunikacji niewerbalnej: kinezyka, proksemika, 5) problem uniwersalności/relatywności wartości, oraz „współmierności” kultur, 6) problem barier w komunikacji międzykulturowej i problem „zderzenia cywilizacji”, 7) problem nowych technologii komunikacyjnych w kontekście komunikacji międzykulturowej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	oddanie eseju na wybrany temat i przygotowanie prezentacji

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa, brak innych wymagań wstępnych

Wybrane zagadnienia z psychologii społecznej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2026/27
Ścieżka -	**Rok realizacji** 2027/28
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.28.00562.26
Poziom kształcenia drugiego stopnia	**Języki wykładowe** polski
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0313 Psychologia
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Forma prowadzenia i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przedstawienie wiedzy z zakresu psychologii społecznej, przedstawiana tematyka obejmuje zagadnienia z zakresu poznania społecznego, relacji interpersonalnych, relacji grupowych i międzygrupowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W1	Posiada poszerzoną wiedzę z zakresu psychologii społecznej. Rozumie jej powiązania z innymi naukami społecznymi. Zna główne teorie i badania z zakresu psychologii społecznej. Posiada wiedzę na temat wartości aplikacyjnej wyników tych badań.	EAK_K2_W02, EAK_K2_W06	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student czyta ze zrozumieniem literaturę naukową z zakresu psychologii społecznej. Sprawnie posługuje się terminologią z tego zakresu. Potrafi zinterpretować społeczne zachowania osób i procesy zachodzące w społeczeństwie, odwołując się do osiągnięć tej dziedziny psychologii. Potrafi samodzielnie i w zespole zaplanować i przeprowadzić badania empiryczne z zakresu psychologii społecznej. Potrafi wskazać aplikacyjny potencjał takich badań.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U04, EAK_K2_U06	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest wrażliwy/a na występujące w społeczeństwie problemy, zwłaszcza dyskryminację i niesprawiedliwość społeczną. Cechuje się poszanowaniem praw mniejszości. Unika stereotypów i uprzedzeń wobec przedstawicieli kultur alternatywnych. Uwzględnia czynniki społeczne w wyjaśnianiu zachowań własnych i innych ludzi. Jest gotowy/a do zaangażowania swojej wiedzy i umiejętności w najlepiej pojętym interesie społecznym.	EAK_K2_K01	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot i metody psychologii, specyfika psychologii społecznej	W1
2.	Klasyczne koncepcje psychologiczne jako punkt odniesienia współczesnych rozważań. Psychodynamiczna koncepcja człowieka	W1

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
3.	Klasyczne koncepcje psychologiczne jako punkt odniesienia współczesnych rozważań. Behawiorystyczna koncepcja człowieka	W1
4.	Klasyczne koncepcje psychologiczne jako punkt odniesienia współczesnych rozważań. Psychologia humanistyczna	W1
5.	Współczesne inspiracje psychologii społecznej. Psychologia poznawcza	W1
6.	Poznanie społeczne - rozwój i organizacja samowiedzy.	W1, U1
7.	Poznanie społeczne. Proces wnioskowania społecznego.	W1, U1
8.	Postawy - geneza i związek z zachowaniem	W1, U1
9.	Wpływ społeczny: uległość i konformizm	W1, K1
10.	Procesy wewnątrzgrupowe.	W1, K1
11.	Procesy międzygrupowe	W1, U1, K1
12.	Stereotypy i uprzedzenia	W1, U1, K1
13.	Atrakcyjność interpersonalna:	W1, U1
14.	Zachowania prospołeczne, zachowania pomocne, altruizm	W1, K1
15.	Zakończenie i podsumowanie zajęć	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania :

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Przygotowanie eseju powinno stworzyć możliwość bardziej zindywidualizowanego i zgodnego z własnymi zainteresowaniami i preferencjami studenta(ki) ujęcia problematyki psychologii społecznej poprzez podjęcie zagadnień, które niekoniecznie mieszczą się w kanonie podstawowych informacji i ujęć teoretyczno-badawczych zawartych w programie przedmiotu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa.
Brak wymagań wstępnych udziału studenta w zajęciach